

  
*colección Pegasus*

29

# Los misterios del fuego

Samael Aun Weor





*colección Pegasus*

29

# LOS MISTERIOS DEL FUEGO



Samael Aun Weor

# Los Misterios del Fuego

*Samael Aun Weor*

Colección Pegaso: Edición: 20 diciembre, 2021

## DERECHOS DE AUTOR

*...«Hoy por hoy mis queridos hermanos y por siempre, renuncio y he renunciado, y seguiré renunciando a los derechos de autor. ¡Lo único que deseo es que estos libros se vendan en forma barata, al alcance de los pobres, al alcance de todos los que sufren y lloran! ¡Que el más infeliz ciudadano pueda conseguir ese libro, con los pocos pesos que lleva entre su bolsa! ¡Eso es todo!».*

*Samael Aun Weor  
Pronunciamiento en el Congreso de Guadalajara  
México: 29/10/1976*



*colección Pegaso*



# ÍNDICE

En el vestíbulo de la sabiduría .....	9
1. Maha Kundalini .....	15
2. Las 33 cámaras santas .....	25
3. El Pranayama .....	31
4. El Matrimonio yogui .....	43
5. El chakra Muladhara .....	49
6. El chakra Svadhisthana .....	57
7. Chakra Manipura .....	63
8. El chakra Anahata .....	69
9. El chakra Vishuddha .....	75
10. El chakra Ajna .....	79
11. El chakra Sahasrara .....	85
12. Los siete Sellos .....	91
13. Meditación interna .....	97
Glosario de términos .....	103





## En el vestíbulo de la sabiduría

Amado discípulo:

Se han escrito muchos libros sobre yoga oriental. Yoga significa unión con Dios. Todos los libros que hasta la fecha se han escrito sobre yoga oriental, resultan anticuados para la nueva era Acuarria que se iniciará el 4 de febrero de 1962, entre las 2 y 3 de la tarde.

Este libro titulado *Los Misterios del Fuego* (Kundalini Yoga), es para la nueva era de Acuario. En este libro enseñaremos a nuestros discípulos una religión práctica. Todas las religiones nos enseñan dogmas inquebrantables en los cuales debemos creer inevitablemente, aunque sus asertos no los veamos con los ojos de la carne.

Nosotros los gnósticos somos un poco distintos en esto. Nosotros le enseñaremos al hombre a ver, oír, tocar, palpar, todas las cosas que hay más allá de la tumba: los misterios divinos, las cosas inefables, etc.

Nosotros sostenemos que el hombre tiene un sexto sentido y que, por medio de ese sexto sentido, el hombre puede ver a los ángeles y conversar con ellos.

Nosotros aseguramos que el hombre tiene un séptimo sentido llamado intuición. Cuando el hombre despierta ese séptimo sentido puede conocer los grandes Misterios de la Vida y de la Muerte, sin necesidad de estudiarlos en ningún libro. Este curso es para eso, querido lector.

En este libro encontraréis terribles secretos que nunca jamás en la vida se habían publicado.

Nosotros respetamos profundamente a todas las religiones, y no solamente las respetamos, sino que, además, enseñamos a nuestros discípulos la manera de ver, oír, tocar y palpar las verdades esenciales que todas las religiones enseñan en sus libros sagrados.

Así, pues, este libro que tenéis en vuestras manos, es un libro de temibles secretos que jamás se habían publicado.

Con este libro, vos, querido lector, podréis desarrollar vuestros poderes ocultos, para ver, oír, tocar y palpar a los ángeles, arcángeles, serafines, potestades, virtudes, etc.

Con este libro podréis vos llegar hasta la unión con Dios.

La santa Biblia tiene grandes verdades y en ella vemos cómo todos los profetas de Dios, tenían el poder de hablar con los ángeles.

Este libro que tenéis en vuestras manos, pertenece a la Iglesia Gnóstica Cristiana Universal (en los mundos internos).

Leedlo, estudiadlo y meditadlo. Esta es la yoga de la nueva era de Acuario.

Al final del libro, encontraréis un glosario que os explicará el significado de muchas palabras que quizá vos descono-

céis. Así, pues, cada palabra que vos desconozcáis buscadla en el glosario final donde encontraréis su significado.

Nos estamos acercando al mundo etérico. El hombre tendrá que conquistar el quinto elemento de la naturaleza que es el éter. Esa será la conquista de la raza Aria.

El grosero materialismo caerá herido ante la majestad del éter. Este libro es para aquellos que verdaderamente quieren convertirse en ángeles.

Todo planeta da siete razas, y muere. Nuestra Tierra ha dado cinco razas; faltan dos. Existen siete elementos de la naturaleza. La primera raza vivió en el casquete polar del Norte, y conquistó el fuego. La segunda raza, después de mucha lucha contra la atmósfera tempestuosa del segundo continente Hiperbóreo, logró la conquista del aire, y se adaptó totalmente al ambiente. La tercera raza vivió en la Lemuria, luchando contra los mares tempestuosos, removidos por incesantes maremotos. Esa raza conquistó el agua. La cuarta raza vivió en el continente de la Atlántida entre una atmósfera acuosa. Los hombres respiraban por agallas, pero con el diluvio, hubo una transformación total de la fisiología humana, y el hombre desarrolló sus pulmones y se adaptó a la nueva atmósfera. Entonces el hombre percibió el mundo físico con su vista y conquistó el elemento tierra. Actualmente estamos en la raza Aria la cual puebla los actuales continentes del mundo. El triunfo de la raza Aria todavía no ha sido conquistado. La raza Aria conquistará el éter. Las investigaciones atómicas llevarán al hombre a la conquista del éter.

De los distintos planetas del sistema solar vendrán naves interplanetarias tripuladas por habitantes de otros mundos. Esa clase de naves las tiene cualquier humanidad avanzada de cualquiera de los mundos del espacio. Al hombre terrícola no se le han entregado esas naves, por temor de que vaya a cometer en otros mundos las barbaries que ya ha cometido aquí, en sus conquistas históricas. Los habitantes de cualquiera de los mundos del sistema solar están ya muy avanzados, y saben demasiado sobre el lamentable estado de barbarie en que se encuentran los habitantes de la Tierra. Sin embargo, en la nueva era Acuaría, los habitantes de los distintos mundos del sistema solar establecerán contacto oficial con nuestro planeta Tierra. Esas humanidades de Venus, Marte, Mercurio, etc., vendrán en naves interplanetarias, y muchos serán los seres humanos que se embarcarán en esas naves para conocer los distintos planetas del sistema solar. Esas humanidades avanzadas le enseñarán al hombre a construir esas naves interplanetarias. En esa forma será fulminada la ciencia oficial y el orgullo humano será herido de muerte por las humanidades avanzadas del Sistema Solar.

En la nueva era Acuaría la raza Aria habrá conquistado el éter interplanetario y los viajes a los otros mundos del sistema solar se convertirán en rutinarios. Habrá intercambio cultural y comercial con todo el sistema solar y, como consecuencia, el Hombre se elevará a un altísimo nivel cultural.

Más tarde la sexta raza, que vivirá en el continente de la Antártida, conquistará la Luz Astral. La séptima raza con-

quitará la Mente Cósmica y, entonces, el hombre se elevará al reino angélico. Sin embargo, yo os digo, querido lector, que con este libro que tenéis en vuestras manos podréis transformaros en un ángel terriblemente divino, ahora mismo, si lo queréis. Lo importante es que practiquéis la Ciencia terriblemente divina que en este libro os entregamos.

*¡Que la paz sea con la humanidad entera!*

Samael Aun Weor  
Gran Avatar de Acuario



Lección 1

# Maha Kundalini

1. Maha Kundalini es Fohat.
2. Maha Kundalini es el fuego universal de vida.
3. El fuego universal de vida tiene siete grados de poder.
4. ¡Oh! Devi Kundalini: tú eres el Fuego de los siete centros Laya del Universo.
5. Los siete centros Laya del Universo son los siete grados de poder del Fuego.
6. En el Caos hay siete Iglesias donde offician los siete Logos planetarios.
7. En la médula espinal del hombre también existen esas siete Iglesias.
8. En el amanecer de la vida los siete Logos planetarios officieron en sus siete templos.
9. En la aurora del Mahamvantara los siete Santos practicaron los rituales de Maha Kundalini dentro del recinto sagrado de sus templos.
10. El Universo material no existía.
11. Sólo existía el Universo en la mente de los dioses.

12. Sin embargo, era un Universo a la vez ideal y objetivo para los dioses.
13. El Universo era, pero no existía.
14. Entre el seno del Absoluto el Universo “es”, pero no “existe”.
15. Ser es mejor que existir.
16. Los siete Santos fecundaron la materia caótica para que surgiera la vida.
17. Devi Kundalini tiene siete grados de poder.
18. Son siete serpientes: dos grupos de a tres, con la coronación sublime de la séptima lengua de fuego, que nos une con el Uno, con la Ley, con el Padre.
19. Estos siete grados de poder del Fuego diferenciaron la materia caótica en siete estados de materia, sobre la cual se fundamentan las percepciones de nuestros siete sentidos.
20. Las siete serpientes ígneas de cada uno de los siete Logos planetarios fecundaron la materia caótica para que surgiera la vida.
21. Sattva, Rajas y Tamas (armonía, emoción e inercia) estaban en perfecto equilibrio nirvánico, antes de que amaneciera la aurora del Mahamvantara.
22. El fuego puso en movimiento la balanza cósmica.
23. Sattva, Rajas y Tamas se desequilibraron; amaneció el Mahamvantara.
24. El yogui debe liberarse de Sattva, Rajas y Tamas para ganarse el derecho de entrar al Absoluto.
25. Al final del Mahamvantara, Sattva, Rajas y Tamas volverán

- al equilibrio perfecto y el Universo dormirá nuevamente entre el seno profundo del Absoluto, y del Supremo Parabrahman, lo Innominado.
26. Dormirá el Universo siete eternidades, hasta que Maha Kundalini lo despierte nuevamente a la actividad del Mahamvantara.
  27. El Caos es la materia prima de la Gran Obra.
  28. El Caos es Mulaprakriti, la materia primordial.
  29. Mulaprakriti es el semen cristónico de donde surgió el Universo.
  30. Nosotros tenemos a Mulaprakriti en nuestras glándulas sexuales y de allí nace a la vida.
  31. En los siete templos de los siete Logos planetarios vemos, sobre los altares, siete recipientes sagrados llenos de semen cristónico.
  32. Ese es el símbolo sagrado de Mulaprakriti.
  33. Esas son las aguas primordiales de la vida.
  34. El agua es el habitáculo del fuego.
  35. El que gasta el agua, gasta también el fuego y queda en tinieblas.
  36. Los siete Santos fecundaron el semen cristónico del Universo para que surgiera la vida.
  37. El yogui debe fecundar sus aguas primordiales, su semen cristónico, con el grandioso poder de Devi Kundalini.
  38. Kundalini es la esposa de Shiva, el Íntimo, el Purusha.

39. Kundalini es el espíritu de la electricidad.
40. La electricidad es la fuerza sexual de Maha Kundalini.
41. Kundalini está enroscado entre el chakra Muladhara.
42. Kundalini es la serpiente que tiene tres vueltas y media.
43. Cuando Kundalini despierta silba como silban las serpientes.
44. El Prana, el Buddhi, las Indriyas, el Ahamkar, la mente, los siete elementos de la Naturaleza, los nervios, son todos en su totalidad productos del Kundalini.
45. El Kundalini está íntimamente relacionado con el Prana que circula por entre los 72.000 nadis o tubos astrales, que nutren a los chakras.
46. Los chakras están conectados con la mente.
47. El yogui debe cristificar su mente.
48. El Prana es la vida y circula por todos nuestros órganos.
49. El Prana circula por todos nuestros nadis o canales vitales.
50. Todos los 72.000 nadis de nuestro organismo tienen su base fundamental en el nadi Kanda.
51. El nadi Kanda se halla situado entre los órganos genitales y el ano.
52. El Kanda recoge toda su energía sexual, que circula por los 72.000 canales de nuestro organismo.
53. Esa energía sexual es el Prana, es la vida.
54. El Ángel Aroch (ángel de mando), nos enseñó el pranava *KANDIL BANDIL R*, para despertar a Devi Kundalini.

55. Estos mantrams actúan sobre el Kanda reforzando la vibración del Prana.
56. Así, Prana reforzado, despierta a la esposa de Shiva, enroscada en el chakra Muladhara.
57. Su pronunciación correcta es cantada así:

*KAN DIL*

*BAN DIL*

*RRRRRR*

58. *KAN* se pronuncia en voz alta. *DIL* en voz baja.
59. *BAN* se pronuncia en voz alta. Y nuevamente, *DIL*, en voz baja.
60. La letra “*R*” se vocaliza en forma aguda y alargada, imitando el sonido producido por los cascabeles de la serpiente.
61. Así, Prana es reforzado desde el Kanda, allí donde el nadi Sushumna y el chakra Muladhara se unen, para que se despierte a Devi Kundalini.
62. El Kanda se halla exactamente en el mismo punto donde el nadi Sushumna y el chakra Muladhara se unen.
63. Por eso el pranava del Ángel Aroch actúa tan intensamente sobre el Kundalini.
64. El Kanda se nutre de los órganos sexuales.
65. El Kanda tiene su correspondencia fisiológica en el “cauda equina” de la médula espinal.
66. La médula espinal nace en el bulbo raquídeo y termina en el “cauda equina”, que son esos finos hilos, fibras nerviosas que forman el final de la médula espinal.

67. El Prana es sexual.
68. La energía sexual es solar.
69. La energía solar es crística.
70. El Prana es crístico.
71. El Cristo Cósmico es el Logos Solar.
72. La energía solar viene del Cristo Cósmico.
73. El Prana crístico hace crecer la espiga del trigo, y en el grano queda encerrada esa substancia crística, dispuesta para ser devorada.
74. Desde los ventisqueros el agua penetra en la cepa para madurar en la uva, dentro de la cual queda encerrada toda la vida, todo el Prana del Cristo-Sol.
75. Por ello es que el pan y el vino simbolizan la carne y la sangre del mártir del Calvario.
76. Todos los vegetales evolucionan con la fuerza potente del Logos Solar.
77. En nuestro laboratorio orgánico los alimentos se descomponen en billonadas de corpúsculos solares.
78. Esos corpúsculos solares son llamados vitaminas por los hombres de ciencia.
79. Lo mejor, la fuerza radiante del Sol, viene a quedar encerrada en nuestras glándulas sexuales.
80. El aroma mismo del Sol, los átomos solares más poderosos, vienen a formar esa substancia semi sólida, semi líquida, llamada semen cristónico o Mulaprakriti.

81. Mulaprakriti es el Cristo Cósmico en substancia.
82. Así pues, en el semen cristónico está todo el poder de Devi Kundalini
83. El que quiera despertar a Devi Kundalini tiene que ser absolutamente casto.
84. El que quiera despertar a Devi Kundalini tiene que saber manejar sabiamente sus fuerzas sexuales.
85. El sabio manejo de las energías sexuales es llamado magia sexual.
86. Ningún yogui puede cristificarse totalmente sin la magia sexual.
87. Kanda se halla situado sobre el chakra Muladhara.
88. Este chakra tiene cuatro pétalos resplandecientes.
89. Kanda tiene forma de huevo.
90. Kanda se nutre del Cristo Cósmico.
91. Cuando Kundalini despierta, sube por la médula espinal.
92. A lo largo de la médula espinal existe el Brahmanadi o canalis centralis por donde asciende el Kundalini.
93. Nuestra Tierra tiene también su columna espinal.
94. La columna espinal de nuestro planeta Tierra es el Monte Meru, situado en los Himalayas.
95. El chakra Muladhara es la sede de Devi Kundalini.
96. El chakra Muladhara se halla situado en la raíz misma de los órganos sexuales.

97. Así pues, el chakra Muladhara es totalmente sexual, y sólo con la magia sexual podemos despertarlo.
98. En las escuelas secretas del yoga oriental se ha enseñado siempre secretamente la magia sexual.
99. En las próximas lecciones enseñaremos a nuestros discípulos toda la magia sexual de la India y el Tíbet, tal y como se ha enseñado siempre en las escuelas secretas.
100. Ahora, es necesario que nuestros discípulos canten diariamente el pranava del ángel Aroch.
101. Es urgente que estos mantrams se vocalicen durante una hora diaria.
102. Así reforzamos a Prana, actuando intensamente sobre el Kanda para despertar a la esposa de Shiva, Devi Kundalini.
103. Maha Kundalini subyace en toda materia orgánica e inorgánica, y es la causa de la luz, del calor, de la electricidad, de la vida.
104. En este curso de Kundalini Yoga enseñaremos a nuestros discípulos toda la ciencia secreta de Maha Kundalini, para que despierte todos sus poderes ocultos y se convierta en Logos, en Dhyán-Chohan, en Buddha de naturaleza crística.
105. El pranava *KANDIL BANDIL R* debe ser cantado por la pareja, por ambos sexos.
106. El varón se hará a la derecha y la mujer a la izquierda.
107. Sentados varón y hembra, podrán cantar este sagrado pranava de Maha Kundalini.

108. En el amanecer del Mahamvantara los siete Logos planetarios oficiaron en sus templos con los rituales de Maha Kundalini.
109. Yo, Samael Aun Weor, fui testigo de la aurora del Mahamvantara.
110. Aún recuerdo cuando yo visitaba los siete templos sagrados del Caos.
111. Junto al Logos de cada templo había una dama inefable.
112. Ciertamente, los sexos separados no existían, pero los dioses inefables saben polarizarse según las necesidades del caso.
113. Los Elohim o Prajapatis son hermafroditas.
114. Un Prajapati o Elohim puede poner a flote su polo masculino o femenino, para polarizarse.
115. Así los siete Logos planetarios ponían a flote su ser masculino.
116. Así sus Isis ponían a flote su aspecto femenino.
117. Ahora entenderán nuestros discípulos que, dentro de cada uno de los templos del Caos, los dioses trabajan en parejas cantando los ritmos del fuego.
118. Grupos de niños (Prajapatis o Elohim), formaban coro con estas parejas inefables.
119. El fuego sagrado sale del cerebro del Padre y del seno de la Gran Madre.
120. Este connubio del fuego sagrado fecundó a Mulaprakriti, para que surgiera la vida.

121. La materia prima de la Gran Obra es el semen cristónico.
122. La materia prima de la Gran Obra es el manjar de los dioses, el mar de la leche, la fuente de la leche y de los coágulos, las aguas de Amrita.
123. Esa es la Vaca Sagrada de donde sale la vida.
124. Esas son las aguas primordiales que nosotros tenemos depositadas en nuestras glándulas sexuales.
125. El Verbo de los dioses fecundó la materia caótica para que surgiera la vida.
126. La garganta es un útero donde se gesta la palabra.
127. La garganta es el órgano sexual de los dioses.
128. La magia sexual del Verbo fecundó la materia caótica, para que surgiera la vida.
129. La creación del Universo fue el resultado de la magia sexual del Verbo.
130. Entre el seno profundo del Parabrahman, el Universo estaba elaborado con el tipo del átomo Anu.
131. El átomo Anu no puede ser multiplicado ni dividido en estado pre-genético o primo-genético.
132. Todos los átomos del Universo no son sino vestiduras pasajeras del átomo primordial Anu.
133. Este átomo primordial es nirvánico.
134. El Universo material, nace de una condensación nirvánica. El Universo entero es Fohat granulado.
135. Todo el Universo material está elaborado con las granulaciones del Fohat.

Lección 2

## Las 33 cámaras santas

1. El sistema nervioso cerebro-espinal consta del cerebro, el cerebelo, el bulbo raquídeo y la médula espinal.
2. La médula oblonga conecta al cerebelo con la sagrada médula espinal.
3. La médula oblonga está íntimamente relacionada con todas las llamadas funciones involuntarias de nuestro sistema orgánico.
4. Comienza la médula en el tope del canal espinal y termina en la primera vértebra de la región coxígea.
5. La médula espinal es un cordón de materia gris y blanca.
6. La materia gris al centro; en la periferia la materia blanca.
7. La materia gris está compuesta en su conjunto de innumerables células nerviosas y de multitud de fibras nerviosas.
8. La materia blanca está compuesta por materia medular nerviosa.
9. Toda esta materia parece como suspendida del canal medular.
10. La alimentación de esta fina materia medular se realiza

por medio de la delicada red de membranas que la circundan.

11. Tanto la médula como el cerebro están rodeados de un fluido poderoso, mencionado por Leadbeater en su obra.
12. Este maravilloso fluido protege a la médula y al cerebro.
13. La médula se haya totalmente protegida por una maravillosa cubierta de innumerables tejidos de naturaleza grasosa.
14. La médula se divide en dos partes simétricas, plenamente demarcadas por dos fisuras: la de Silvio y la de Rolando.
15. A lo largo de la médula existe el canalis centralis.
16. El nadi Brahmanadi corre a lo largo de este canal medular desde el chakra Muladhara hasta el chakra Sahasrara.
17. El Kundalini sube por este nadi hasta Brahmarandhra.
18. El Brahmanadi es séptuple en su constitución interna.
19. Cada uno de nuestros siete cuerpos tiene su médula espinal y su Brahmanadi.
20. El Kundalini consta de siete serpientes.
21. Estas siete serpientes son los siete Radicales.
22. Estas siete serpientes de Devi Kundalini son los siete hermanos del Fohat; éstas siete serpientes de Devi Kundalini son los siete grados de poder del Fuego.

23. La constitución septenaria es la siguiente:

1. Atman	El Íntimo
2. Buddhi	La Conciencia
3. Manas superior	Alma humana, voluntad
4. Manas inferior	Mente
5. Kama rupa	Cuerpo de deseos
6. Linga sharira	Cuerpo vital
7. Stula sharira	Cuerpo físico

24. Cada uno de estos siete cuerpos tiene su médula espinal, su nadi Sushumna, su Brahmanadi.
25. Son siete serpientes: dos grupos de a tres con la coronación sublime de la séptima lengua de fuego que nos une con el Uno, con la Ley, con el Padre.
26. Estas son las siete escalas del conocimiento.
27. Estos son los siete portales de las siete grandes iniciaciones de Misterios Mayores.
28. A través de estos siete portales sólo reina el terror de Amor y Ley.
29. Con la primera iniciación de Misterios Mayores el hombre levanta la primera serpiente.
30. Con la segunda iniciación de Misterios Mayores, el hombre levanta la segunda serpiente y, así sucesivamente.

31. El hombre que ha levantado la séptima serpiente se convierte en un Maha-Chohan.
32. La médula espinal se introduce en el cuarto ventrículo del cerebro. Después de haber pasado por el tercero y quinto ventrículos, llega hasta el chakra Sahasrara, situado en la parte superior de la corona de la cabeza.
33. La médula espinal tiene treinta y tres vértebras.
34. La región cervical está formada por siete.  
La región dorsal por doce.  
La región lumbar por cinco.  
La región sacra por cinco.  
La región coxígea por cuatro vértebras.
35. Estas vértebras se hallan conectadas entre sí, por almohadillas fibro-cartilaginosas.
36. Estas vértebras son séptuples en su constitución, porque existen en cada uno de los siete cuerpos del hombre.
37. Cada una de estas vértebras corresponde a una cámara santa en los mundos internos.
38. Conforme el hombre va haciendo subir su Kundalini por la médula espinal, va penetrando en cada una de las cámaras santas del templo.
39. Cada una de estas 33 cámaras es séptuple en su constitución interna.
40. Los siete aspectos de cada una de las 33 cámaras santas corresponden, exactamente, a los siete grados de poder del fuego.

41. Con el primer grado de poder del fuego, vamos penetrando en el primer aspecto de cada una de las 33 cámaras santas.
42. Con el segundo grado de poder del fuego, perteneciente el cuerpo etérico, entramos en el segundo aspecto de cada una de las 33 cámaras santas.
43. Con el tercer grado de poder del fuego, penetramos en las 33 cámaras santas del cuerpo astral.
44. Con el cuarto grado de poder del fuego, penetramos en las 33 cámaras santas del cuerpo mental. Y, así sucesivamente.
45. Con los siete grados de poder del fuego cristificamos nuestros siete cuerpos.
46. Con los siete grados de poder del fuego conocemos los misterios de las siete grandes iniciaciones de Misterios Mayores.
47. Toda nuestra personalidad debe absorberse en el Purusha.
48. Toda nuestra personalidad debe absorberse en el Íntimo.
49. Hay que despertar a la libertad y a la vida a las “tres sedes”.
50. Así, nos preparamos para recibir al resplandeciente Dragón de Sabiduría, nuestro Christos Cósmico, aquel hálito incesante del Absoluto, que vive en el fondo de nuestro Ser.
51. Cuando el hombre recibe su resplandeciente Dragón de Sabiduría, se convierte en un Christos Cósmico.
52. Cuando Jesús de Nazaret recibió en el Jordán a su resplandeciente Dragón de Sabiduría, se convirtió en un Christo Cósmico.

53. Juan el Bautista era un iniciado del Christos Cósmico.
54. En el corazón de toda vida existe un hálito interno.
55. Todos los hálitos de vida son el Gran Aliento emanado del Absoluto, en la aurora del Mahamvantara.
56. Todos los hálitos son dragones resplandecientes de Sabiduría.
57. El Gran Aliento es el Christo Cósmico, es el Ejército de la Voz, es Kuan Yin, la Voz Melodiosa, es Avalokitesvara, es Vishnu, es Osiris, es el Sol Central.
58. Cuando el hombre ha levantado las siete serpientes sobre la vara, entonces se prepara para recibir, después de algún tiempo de trabajo, su resplandeciente Dragón de Sabiduría.
59. Ese es el descenso del Christo al hombre.
60. Yo, Aun Weor, recibí a mi resplandeciente Dragón de Sabiduría, llamado Samael, Logos del planeta Marte.
61. Yo soy Kalki Avatara de la nueva era Acuaría.
62. Yo soy el Christo Cósmico de Acuario.
63. Yo soy el iniciador de la nueva era.
64. Yo soy Samael, el Genio planetario de Marte.

Lección 3

## El Pranayama

1. *“Y volvió el Ángel que hablaba conmigo y despertóme como un hombre que es despertado de su sueño”.*
2. *“Y díjome: ¿Qué ves? Y respondí: He mirado y he aquí un candelero todo de oro, con su vaso sobre su cabeza, y sus siete lámparas encima del candelero, y siete canales para las lámparas que están encima de él”.*
3. *“Y sobre él dos olivas, la una a la derecha del vaso y la otra a su izquierda”.*
4. *“Hablé más y díjele: ¿Qué significan estas dos olivas a la derecha del candelero y la otra a su izquierda?”.*
5. *“Hablé aún de nuevo y díjele: ¿Qué significan las dos ramas de oliva que, por medio de dos tubos de oro, vierten de sí aceite, como de oro?”.*
6. *“Y respondíome diciendo: ¿No sabes qué es esto? Y díjele: Señor mío, no”.*
7. *“Y él dijo: estos dos hijos de aceite son los que están delante del Señor de toda la Tierra” (Zacarías Cap. IV, versículos 1:6 y 11:14).*

8. Las dos ramas de olivo que por medio de dos tubos vierten de sí aceite como de oro, son los dos nadis Ida y Pingala.
9. Ida sube desde el testículo derecho y Pingala sube desde el testículo izquierdo.
10. En la mujer, Ida y Pingala se levantan desde los ovarios. Estas son las dos olivas del templo. Estos son los dos candeleros que están delante del trono del Dios de la Tierra.
11. Estos son los dos testigos y, si alguno les quisiera hacer daño, sale fuego de la boca de ellos y devora a sus enemigos.
12. Por estos dos cordones ganglionares llamados Ida y Pingala, suben los átomos solares y lunares de nuestra energía seminal.
13. La fosa nasal derecha está relacionada con Pingala. La fosa nasal izquierda está relacionada con Ida (en la mujer, por polaridad, están a la inversa).
14. Se dice que por la fosa nasal derecha penetran los átomos solares y que por la fosa nasal izquierda penetran los átomos lunares.
15. Los yoguis que no han sido iniciados en la escuela de misterios internos, practican pranayama, con la intención de atraer al campo magnético de la nariz, millones de átomos solares y lunares provenientes del mundo exterior.
16. El yogui esoterista, iniciado, no busca nada afuera en el mundo de Maya; todo lo busca dentro de sí.
17. Cuando un yogui esoterista practica pranayama, sólo busca subir su energía sexual desde los testículos hasta el cáliz sagrado del cerebro.

18. El pranayama es un sistema esotérico para transmutar el semen en energía crística.
19. El pranayama es un sistema de transmutación de la energía sexual.
20. Cuando el yogui esoterista inspira el Prana (o Cristo Vital) por la fosa nasal derecha, cuando exhala ese Prana por la fosa nasal izquierda, y viceversa, cuando inspira por la izquierda y exhala por la derecha, lo que busca, no es atraer átomos externos, como creen los profanos, sino hacer subir los átomos solares y lunares desde los testículos hasta el campo magnético de la raíz de la nariz.
21. El clarividente que observe en estos instantes los cordones ganglionares (Ida y Pingala) del yogui durante el pranayama, verá las aguas puras de Amrita, las aguas primordiales del Génesis, ascendiendo por los nadis Ida y Pingala.
22. Swara es la ciencia del aliento. Swara es la ciencia sagrada de la respiración.
23. “*TOM-SA-HAM* son los mantrams de la inspiración. *TOM-RA-HAM* los de la expiración, cuyos extremos corresponden al encogimiento rítmico y a la expansión de la materia cósmica indiferenciada, Prakriti, Mulaprakriti” (ver *Biorritmo* del Maestro Huiracocha).
24. “Luego del mantram *SWA-RA* se forma el sublime Swara, del cual se dice en el versículo 15 del Shivagama: “En el Swara están los Vedas y los Zastras (libros sagrados de los hindúes). En el Swara están los tres mundos. El Swara es la reflexión del Parabrahman (el Único Todo Absoluto). Por eso algunos autores exclaman: Swara es la vida, y añaden:

Swara es la música ...” (Pág. 72 de *Biorritmo*, por Huiracocha, Dr. Arnold Krumm Heller).

25. “Swara forma después la base de los tattvas, ya que éstos son las cinco modificaciones del Gran Aliento” (*Biorritmo*).
26. Ahora bien, ese Gran Aliento es el Cristo Cósmico, Avalokitesvara, Kwan Yin, la Voz Melodiosa, el Ejército de la Voz, cuyo jefe es un Paramarthasatya conocido entre la humanidad con el nombre de Jesucristo.
27. Jesucristo es el más grande iniciado que ha venido al mundo.
28. El Ejército de la Voz es el carro de Merkabah, cuyo cochero es Jesús el Cristo, el divino Rabí de Galilea.
29. Jesucristo es un habitante del Absoluto que renunció a la felicidad de Sat, lo Inmanifestado, para venir al mundo con el Swara, la reflexión del Parabrahman.
30. Así, pues, pranayama es la ciencia crítica del aliento o Crestos Cósmico.
31. Ese Gran Aliento universal de vida, ese Cristo Cósmico, reside en nuestro semen cristónico.
32. Cuando el yogui practica pranayama, trabaja con el Gran Aliento o Crestos Cósmico depositado en el semen cristónico.
33. “El pranayama (práctica que consiste en hacer inspiraciones profundas, reteniendo el aire inspirado cuanto es posible, exhalándolo luego, hasta dejar vacíos los pulmones), enseña también dos polos de energía, uno masculino y otro femenino. El primero se localiza en el cerebro (sistema ce-

rebros espinal), y el otro en el corazón (sistema simpático). Pero, así como al formar dos polos en el espacio, haciendo funcionar un magneto, creamos, indudablemente, nuevas energías y es forzoso el nacimiento inconcuso de un tercer polo”, así también afirmamos que ese tercer polo es Devi Kundalini, que nace de la unión de los átomos solares y lunares en el Triveni, situado en el coxis.

34. Estas dos polaridades, masculina y femenina, del Gran Aliento, prueban la sexualidad de Prana y Kundalini.
35. Kundalini es absolutamente sexual.
36. Las gentes tienen la tendencia de mirar al sexo como algo sucio y horriblemente pasionario. El yogui se adelanta al Dsa, Usthi, Usta (deseo), y se inclina reverente ante los misterios gnósticos del sexo, porque considera que el sexo es una función sagrada de Devi Kundalini.
37. El yogui sabe que las aguas de Amrita (semen cristónico) son el habitáculo del fuego.
38. El yogui sabe que toda la fuerza del Logos Solar reside entre la semilla vegetal, animal y humana.
39. El yogui sabe que el sexo es la fuerza santa y que no debe ser profanado por la fornicación.
40. La respiración por la ventanilla derecha es llamada *Suria* o *Pingala*. Con ellas hacemos subir los átomos solares de nuestro sistema seminal.
41. La respiración por la ventanilla izquierda es llamada *Chandra* o *Ida*. Con ella conseguimos el ascenso de nuestros átomos lunares desde el sistema seminal.

42. Con los ejercicios de pranayama reforzamos los tres alientos del Akasha puro. Estos tres alientos se combinan con los átomos solares y lunares de nuestro sistema seminal para despertar a Devi Kundalini.
43. Prana es el Cristo Vital o Gran Aliento. Ese Cristo Vital se modifica en Akasha, dentro del cual se oculta el Hijo primogénito, el Purusha de cada hombre.
44. Akasha se modifica como éter y el éter se transforma en tattvas. Estos tattvas dan origen al fuego, al aire, al agua y a la tierra.
45. Así pues, todo lo que existe, todo lo que ha sido y todo lo que será, viene del Gran Aliento, el Cristo Cósmico, el Ejercicio de la Voz, cuyo jefe supremo es Jesucristo.
46. Paranishpanna (la felicidad absoluta) sin Paramartha (la conciencia despierta) no es felicidad.
47. Jesucristo consiguió Paramartha y Paranishpana. Sin embargo, renunció a la felicidad del Absoluto Inmanifestado, para venir a salvar a hombres y a dioses.
48. Cuando los Elohim o Dhyanis gloriosos comenzaron a tejer en el telar de Dios, lloraron de dolor al contemplar el ocaso de la Luz increada, que parecía hundirse en un poniente aterrador.
49. Entonces Jesucristo, el gran Paramarthasatya, atravesó el Dhyanis Pasha y vino al jardín cósmico para salvar a los dioses, cuyas innumerables Chispas virginales o Jivas involucionaban y evolucionaban durante el Mahakalpa.
50. Yo, Samael Aun Weor, fui testigo de todas estas cosas. Yo

vi cuando el gran Ser entró al santuario, firmó un pacto de salvación para hombres y se crucificó en su cruz.

51. Yo presencié la aurora del Mahamvantara, y doy testimonio de estas cosas.
52. Más tarde, el Maestro envió a su Buddha en el amanecer de la cuarta ronda, para que se preparara en este valle de lágrimas. Ese Buddha es su alma llamada Jesús.
53. Y su Buddha encendió sus siete lámparas eternas.
54. Y su Buddha hizo subir sus siete serpientes por los siete canales del candelabro.
55. Cuando su Buddha Jesús de Nazaret estuvo preparado, entonces, allá en el Jordán, entró el resplandeciente Dragón de Sabiduría en él, para predicar a hombres y a dioses.
56. El sacrificio lo hubo ya una vez. El jefe de todos los Cristos Cósmicos, Jesús de Nazaret, ya lavó con su sangre todos los pecados del santuario y firmó el pacto entre los hombres y Kuan Yin, el Ejército de la Voz, Vishnu, Osiris, el Gran Aliento.
57. Él fue el supremo conciliador entre los hombres y la divinidad.
58. Los nadis Ida y Pingala son los sutiles conductores del Sushumna Prana, la energía cósmica sexual.
59. Ida y Pingala se reúnen con el nadi Sushumna en el chakra Muladhara.
60. La unión de estos tres nadis en el chakra Muladhara se llama Mukta Triveni. Este encuentro de nadis se repite en los chakras Anahata y Ajna.

61. Ida es frío y Pingala es caliente.
62. El nadi Pingala está íntimamente relacionado con las funciones de asimilación orgánica.
63. Ida es de color pálido y Pingala es de color ígneo.
64. El yogui puede retener el Prana que circula por el nadi Sushumna en el punto llamado Brahmastrandhra, que queda en la fontanela frontal de los recién nacidos.
65. Así el yogui puede desafiar la muerte y vivir edades enteras.
66. Empero, esto sólo es posible para el yogui que ha recibido el Elixir de Larga Vida.
67. Ese elixir es un gas y un líquido.
68. Ese gas es de color blanco, electro-positivo y electro-negativo.
69. Ese gas queda depositado en el fondo vital, y así el iniciado puede sostener su cuerpo físico, viviendo durante millones de años.
70. El líquido sutaliza el cuerpo físico.
71. Así el cuerpo físico se va absorbiendo dentro del cuerpo etérico y se hace indestructible.
72. Los nadis Ida y Pingala se hallan a los lados de la médula espinal.
73. Estos nadis se enroscan en la médula espinal en forma semejante al número 8.
74. Y dentro del nadi Sushumna está el Sendero Celestial.
75. El Kundalini asciende por el Brahmastrandi.

76. El Brahmanadi se halla situado dentro de otro canal muy sutil que corre a lo largo de la médula espinal, y es conocido con el nombre de Chitra.
77. Sobre este nadi Chitra están los siete chakras conocidos con los nombres de Muladhara, Svadhisthana, Manipura, Anahata, Vishuddha, Ajna y Sahasrara.
78. Cuando el Kundalini alcanza el chakra Sahasrara, entonces, el Buddhi se une con Shiva (el Íntimo). Esta es la primera iniciación de Misterios Mayores.

## Ejercicio de Pranayama

79. Siéntese el discípulo en el suelo con las piernas cruzadas al estilo oriental. Esta posición es llamada Padmasana en la India.
80. Tape la fosa nasal izquierda y aspire el Prana por la fosa nasal derecha (en la mujer se hace a la inversa).
81. Retenga el aliento tapando ambas fosas con los dedos índice y pulgar.
82. Exhale el aliento por la fosa nasal izquierda, y tapando la fosa nasal derecha, inhale ahora por la izquierda; retenga el aliento nuevamente y exhale por la derecha.
83. Cuando esté inhalando imagine que la energía sexual asciende por el nadi relacionado con la fosa nasal por la cual estuviera aspirando el Prana.
84. Cuando envíe el Prana hacia abajo, piense en los tres alientos del Akasha puro descendiendo por los nadis Sushum-

na, Ida y Pingala, para despertar el chakra Muladhara, donde reside el Kundalini.

85. El Prana es el fuego purificador que limpia las escorias que entorpecen a los nadis.
86. Los velos de Rajas y Tamas se disipan con la transmutación sexual del pranayama.
87. Con la práctica del pranayama se prepara la mente del estudiante para el Dharana, Dhyana y Samadhi.
88. El discípulo puede practicar diez minutos diarios de pranayama.
89. Cuando termine la práctica podrá el discípulo tomar un vaso de leche o un alimento suave.
90. También pueden practicar los discípulos en posición de pie firme.
91. El discípulo puede inhalar y exhalar lentamente con la mente bien concentrada en su práctica de pranayama.
92. Existen muchos asanas y muchos ejercicios de pranayama, pero el estudiante con este sólo podrá transmutar sus energías sexuales.
93. Pueden sentarse los discípulos también en un cómodo sillón para realizar sus prácticas.
94. Antes de empezar la práctica, el discípulo debe orar a su Íntimo meditando profundamente en él.
95. El discípulo debe concentrarse profundamente en el chakra Muladhara rogándole a su Purusha (el Íntimo) le despierte el Kundalini.

96. Los yoguis orientales dan una gran variedad de ejercicios para el pranayama.
97. Veamos: respiración profunda. Sukh Purvak (posición cómoda), pranayama durante el paseo, pranayama durante la meditación, respiración rítmica, Surya Bhedana, Ujjayi, Sitkari, Sitali, Bhastrika, Brahmari, Klucha, Plavini, Kevala, Kumbhaka, etc.
98. Todas esas innumerables variedades de prácticas y asanas (posturas), sirvieron para el arco descendente de la vida evolutiva, pero ahora estamos empezando el arco ascendente de la evolución y, por tanto, ya esa enorme cantidad de posturas y ejercicios resultan anticuados para la nueva era Acuaría.
99. Ahora los yoguis de la nueva era Acuaría viven una vida de intensa actividad dentro de las ciudades y no necesitan retirarse a los bosques solitarios, porque estamos iniciando la nueva era Acuaría, la cual es de sociabilidad, cooperación y confraternidad entre los hombres, sin distinción de escuelas, razas, sexos, castas y religiones.
100. Los ejercicios de pranayama se pueden hacer en nuestra misma casa, sin tanta complicación y sin necesidad de abandonar el cumplimiento de nuestros deberes con la familia, con la sociedad, con la humanidad.
101. El yogui tiene que ser absolutamente casto, porque de lo contrario, fracasará totalmente.



Lección 4

## El Matrimonio yogui

1. En nuestra pasada lección estudiamos el esoterismo del pranayama. Descubrimos que es un sistema científico de transmutación sexual para célibes (solteros).
2. El Swara –la ciencia del aliento– es totalmente sexual.
3. La ciencia del aliento queda reforzada por la unión de los cónyuges.
4. Existe un acto de magia sexual con el cual despertamos y desarrollamos totalmente a Devi Kundalini
5. La fórmula es la siguiente: introducir el miembro viril en la vagina de la mujer y retirarlo sin derramar el semen.
6. El deseo refrenado transformará el semen en luz y fuego.
7. Los vapores seminales destapan el orificio interior de la médula espinal, el cual, en personas comunes y corrientes, se halla completamente cerrado.
8. Esta labor se desarrolla bajo la dirección de ciertos Devas que gobiernan el departamento elemental de los cedros del bosque.
9. Devi Kundalini entra por ese orificio del nadi Sushumna.

10. El pranayama queda totalmente reforzado con las prácticas de la magia sexual hasta lograr la unión con el Señor Shiva.
11. El Gran Aliento es totalmente sexual.
12. La magia sexual refuerza el Gran Aliento, y progresa Devi Kundalini.
13. Así es como evoluciona, se desarrolla y progresa Devi Kundalini.
14. Gautama, el Buddha, practicaba su culto de magia sexual con su bella esposa Yosuddhara.
15. Solo puede ser Brahman aquel que haya bebido el zumo de la planta de la Luna (Soma).
16. Esta planta de la Luna es el sexo, cuyo zumo (Soma) nos despierta el Kundalini.
17. Este es el secreto de los Vedas.
18. La Maestra Helena Petronila Blavatsky fue una gran yoguina.
19. Esta gran Maestra, después de haber enviudado, tuvo que casarse –ya en los últimos años de su vida– para lograr la realización total y el desarrollo de todos sus poderes.
20. Cierta discípulo preguntó una vez al Maestro Morya: –*Maestro, Usted ya levantó sus Siete culebras sobre la vara; entonces ¿para qué tiene mujer?*  
  
El Maestro contestó: –*Porque la conseguí antes de despertar mis fuegos, y la necesito para avivar mis fuegos.*
21. El deseo refrenado hace subir nuestras energías sexuales

por Ida y Pingala, y al fin los átomos solares y lunares de Ida y Pingala, se unen en el Triveni, para despertar a Devi Kundalini.

22. Durante las caricias amorosas, la electricidad y el fuego universal de vida se van acumulando en nuestra atmósfera.
23. Si el hombre eyacula el semen, entonces se descarga como una batería eléctrica y fracasa totalmente en la Gran Obra del Padre.
24. El deseo refrenado hace que el licor seminal se transmute en energía crística, que sube por los nadis Ida y Pingala.
25. El yogui se retira de su mujer antes del espasmo para evitar la eyaculación seminal.
26. El fuego seminal va subiendo por el nadi Sushumna a lo largo del Brahmanadi.
27. Así es como el yogui esoterista se realiza totalmente a fondo, como un Maestro del día cósmico, como un Maestro del Mahamvantara.
28. Los yoguis de la nueva era Acuaría se realizan a través del mismo contacto sexual.
29. Ya pasaron los tiempos en que los yoguis necesitaban retirarse a la selva, para practicar sus ejercicios esotéricos.
30. Ahora los yoguis se realizan a través del mismo contacto sexual.
31. El alma de la nueva era Acuaría es cooperación humana.
32. El yogui debe vivir en sociedad, sirviendo a sus hermanos, y viviendo con alegría y optimismo.

33. La nueva era Acuarria no acepta yoguis ermitaños.
34. La edad de Maitreya es de asociación y confraternidad entre todos los hombres.
35. El sexo es terriblemente divino y, por ello, el yogui debe limpiar su mente de toda clase de deseos y pasiones animales.
36. El hombre que mira con asco el sexo, profana el terrible secreto de los Vedas y la ciencia del Gran Aliento, donde están contenidos los Vedas y los Zastras.
37. El yogui que huye de los misterios sagrados del sexo, es porque todavía está lleno de deseos y de pasiones animales.
38. El ángel ve el sexo con ojos de ángel, y los demonios ven el sexo con ojos de demonio, aunque vistan con piel de oveja y se disfracen de santos.
39. El yogui forma su hogar sin necesidad de violar el sexto mandamiento de la Ley de Dios: no fornicar.
40. Durante el acto de magia sexual puede escaparse un espermatozoo, que las jerarquías lunares emplean para fecundar la matriz, sin necesidad de derramar el semen.
41. Así es como los lemures engendraban sus hijos en los patios empedrados de los templos.
42. Fueron los tenebrosos del sendero lunar, los que le enseñaron al hombre a eyacular el licor seminal. Entonces el hombre se hundió en las tinieblas.
43. Ahora debemos volver a la sagrada concepción de Espíritu Santo.

44. Los hijos de los yoguis son gajos de victoria. Son hijos de la castidad. Son hijos engendrados por Kriya Shakti.
45. Todo yogui debe amar a su esposa y a sus hijos, y vivir entre la armonía, la música, el amor y la belleza.
46. El amor dignifica, el amor enaltece el alma.
47. Dios resplandece sobre la pareja perfecta.
48. No hay nada más grande que el amor. El hombre y la mujer han nacido para amarse.
49. El yogui verdadero convierte su hogar en un edén de dichas inefables.
50. La mujer es la divina sacerdotisa del yogui.
51. La mujer nos convierte en dioses inefables por medio del encanto dulcísimo del amor.
52. Los yoguis y las yoguinas se realizan por medio del amor. Esto es mejor que llevar vida de ermitaños.





nadi, estos pétalos maravillosos se tornan hacia Brahma-randhra, resplandeciendo maravillosamente con el incomparable fuego sexual de Kundalini.

5. Hoy, en esta lección, estudiaremos el chakra Muladhara.
6. Este chakra reside en la base misma de la columna espinal y se halla situado entre los órganos sexuales y el ano.
7. Esta es la raíz misma de nuestros órganos genitales y despierta cuando el hombre y la mujer se unen durante el trance de magia sexual.
8. El yogui que no tiene mujer puede despertar su Kundalini por medio del pranayama y la meditación. Empero el desarrollo completo, total y absoluto de los siete grados de poder del fuego, solamente es posible practicando magia sexual con la esposa-sacerdotisa.
9. Ese es el motivo por el cual la yoguina Helena Petronila Blavatsky tuvo que casarse en los últimos años de su vida, mucho tiempo después de haber muerto el Conde Blavatsky.
10. Los siete chakras son las siete Iglesias de que nos habla el Apocalipsis de San Juan.
11. Hoy estudiaremos el chakra Muladhara, el cual es la Iglesia de Efeso.
12. *“Escribe el Ángel de la Iglesia de Efeso: Esto dice el que tiene las siete estrellas en la mano derecha, el que anda en medio de los siete candeleros de oro” (Apoc. 1, 2).*
13. El que anda en medio de los siete candeleros de oro es nuestro Yo-Cristo<sup>1</sup>, es nuestro Ángel interno.

---

1 (N.E.) En este libro, tratando de guiarnos siempre por la fidelidad doctrinaria, la

14. Los siete candelabros de oro son las siete médulas espinales, correspondientes a nuestros siete cuerpos.
15. Por cada una de estas siete médulas asciende el fuego sagrado.
16. Cada uno de nuestros siete cuerpos tiene su candelero de oro, es decir, su médula espinal y su fuego sagrado.
17. Nosotros tenemos siete serpientes: dos grupos de a tres, con la coronación sublime de la séptima lengua de fuego, la cual nos une con el Uno, con la Ley, con el Padre.
18. Las siete estrellas que nuestro Cristo tiene en su mano derecha, son los siete chakras de la médula espinal.
19. El chakra Muladhara se halla debajo del Kanda y en el sitio exacto donde los nadis Sushumna, Ida y Pingala se encuentran.
20. Este es el chakra fundamental o coxígeo, el cual nutre con su energía sexual a todos los demás chakras.
21. Kundalini se halla encerrado entre el chakra Muladhara. De este chakra emanan cuatro nadis semejantes a los pétalos del loto.
22. Los siete planos de conciencia cósmica se hallan debajo de esta Iglesia de Efeso.
23. El mantram de ese chakra es *BHUR*.
24. El mantram *DIS, DAS, DOS*, se debe vocalizar alargando el sonido sobre las vocales y sobre la letra "S".

---

exigencia en la investigación, la matemática en la expresión, y las aclaraciones que el mismo autor (el V.M. Samael Aun Weor), en otros libros y conferencias, hizo sobre su propia obra, nos permitimos modificar esta palabra. Y para aclarar lo referente al Cristo y al Yo, tomamos sus propios datos... (ver *Aclaración* al final del libro).

25. *DIS, DAS, DOS* son los mantrams de la Magia Sexual, que despiertan el Kundalini.
26. *“Conozco tus obras, y tus trabajos y tu paciencia, y que no puedes sufrir a los malos; y que has examinado a los que dicen ser Apóstoles, y no lo son, y los has hallado mentirosos”* (Apocalipsis 2, 2).
27. En la Iglesia de Efeso se halla la raíz del bien y del mal.
28. Hay muchos que dicen ser apóstoles y no lo son, porque son fornicarios.
29. *“Por tanto, acuérdate del estado en donde caíste, y arrepíentete, y vuelve a la práctica de las primeras obras; porque si no, voy a ti, y removeré tu candelero de su lugar si no te corrigieres y la tristeza afligirá tu corazón”* (Apocalipsis 2, 5).
30. Cuando el hombre eyacula el semen, entonces el Kundalini desciende una o más vértebras según la gravedad de la falta.
31. Así es como *“moveré tu candelero de su lugar si no te corrigieres”*.
32. La reconquista de las vértebras perdidas por una eyaculación seminal es muy ardua y difícil.
33. Por eso es que nuestro Señor el Cristo me dijo: “El discípulo no debe dejarse caer; el discípulo que se deja caer, tiene que luchar muchísimo para recuperar lo perdido”.
34. *“Quien tiene oído, escuche lo que el Espíritu dice a las Iglesias: al que venciere yo le daré de comer del Árbol de la Vida, que está en medio del Paraíso de mi Dios”* (Apocalipsis 2, 7).

35. Hay dos árboles: el Árbol de la Ciencia del bien y del mal, y el Árbol de la Vida.
36. El Árbol de la Ciencia del bien y del mal es la fuerza sexual.
37. El Árbol de la Vida es el Cristo de cada hombre.
38. Hay que transformar el Árbol de la Ciencia del bien y del mal en el Cordero inmolido de la Jerusalén Celestial.
39. Esto sólo es posible embriagándonos con el aroma de aquel “fruto prohibido”, bello a los ojos y de aspecto deleitable, del cual dijo Dios: “No comerás”, porque el día que de él comieres, morirás.
40. Debemos siempre retirarnos de la mujer antes del espasmo para evitar la eyaculación seminal. Así se despierta el chakra Muladhara; así se despierta Devi Kundalini.
41. Así transformamos el Árbol de la Ciencia del bien y del mal en el Cordero inmolido.
42. Así nos convertimos en Cristos vivientes y comemos del Árbol de la Vida, que está en medio del Paraíso de mi Dios.
43. El chakra Muladhara está relacionado con el tattva Prithivi. El que despierta totalmente este chakra y se realiza a fondo, puede recibir el Elixir de Larga Vida y conservar su cuerpo físico durante millones de años.
44. El Kundalini nos da el conocimiento del pasado, del presente y del futuro.
45. En la India existe la orden Kula, de la tenebrosa Diosa Kali. Esa es una orden de magia negra.
46. Estos yoguis negros fornican, eyaculando el semen, violan-

do el sexto mandamiento de la Ley de Dios y despiertan el Kundalini negativamente.

47. Cuando un yogui o yoguina eyaculan el semen, el Kundalini desciende, baja uno o más cañones, según la magnitud de la falta.
48. Los magos negros eyaculan el semen durante sus prácticas de magia sexual negativa.
49. Con la eyaculación seminal se pierden billonadas de átomos solares, que luego son reemplazados por billonadas de átomos satánicos de los infiernos atómicos del hombre. Estos átomos satánicos son recogidos con el movimiento peristáltico de los órganos sexuales después de la fornicación.
50. Los átomos satánicos intentan subir por el cordón Brahmánico, pero los tres alientos del Akasha los precipitan hacia abajo, hacia el coxis, hasta el chakra Muladhara.
51. Entonces, cierto átomo del chakra Muladhara entra en actividad y, el Kundalini, en lugar de subir por el Brahmánadi, desciende hacia los infiernos atómicos del hombre, formando en el cuerpo astral aquella cola con que se representa a Satán.
52. Durante el acto de magia sexual los tres alientos del Akasha son reforzados por la voluntad humana, y entonces pueden ser para nosotros una bendición, de lo contrario serán una maldición.
53. Si el yogui eyacula el semen, entonces se convertirá en una personalidad tántrica, tenebrosa, del sendero lunar.

54. Esas personalidades tántricas se separan totalmente del Purusha, es decir, del Íntimo o Jivan-Atman.
55. Toda personalidad separada de su Real Ser se hunde en los abismos lunares y, poco a poco, se va desintegrando, en medio de la desesperación. Esa es la muerte segunda de que nos habla el Apocalipsis.
56. Empero, cuando el yogui se separa de la mujer antes del espasmo, entonces los átomos lunares y solares se multiplican y suben por los nadis Ida y Pingala, hacia el cáliz (el encéfalo).
57. Al fin los átomos lunares y solares se unen en el coxis, y entonces los tres alientos del Akasha puro, que descienden por la sagrada caña del yogui, despiertan a Devi Kundalini, para hacerlo subir por el Brahmanadi.
58. La caña simboliza nuestra columna espinal.
59. Así llega el momento en que Devi Kundalini y el Señor Shiva se unen, para convertirnos en Maestros de Misterios Mayores de la Gran Fraternidad Universal Blanca.
60. La mujer es la puerta del Edén. Amémosla. ¡Bendita sea la mujer!



Lección 6

# El chakra Svadhithana

## Iglesia de Esmirna



1. El Kundalini va pasando de chakra en chakra.
2. Así es como los distintos estados de conciencia devienen abiertos, y el Sadhaka va penetrando en todos los estados de conciencia cósmica, hasta lograr al fin el despertar de la conciencia absoluta.
3. Conforme el yogui va despertando su conciencia superlativa, va adquiriendo múltiples siddhis (poderes).
4. En los mundos internos la palabra “tiempo” es sinónimo de grados esotéricos de la conciencia.

5. Existen dieciocho iniciaciones: nueve de Misterios Menores y nueve de Misterios Mayores.
6. Cuando en los mundos internos decimos que un hermano tiene “diez años de edad”, sencillamente estamos afirmando que es un iniciado de primera Iniciación de Misterios Menores.
7. Cuando afirmamos que un discípulo tiene “noventa años de edad”, estamos asegurando que es un iniciado de novena Iniciación de Misterios Menores.
8. Cuando decimos que un hermano tiene “cien años de edad”, estamos afirmando, que es de primera Iniciación de Misterios Mayores.
9. Las edades de más de “novecientos años” son edades lógicas.
10. La experiencia nos ha enseñado que todo Maestro que no ha llegado a la raíz fundamental de la jerarquía, es decir, a la novena Iniciación de Misterios Mayores, está todavía muy débil, y no posee todavía aquella estructura moral, rica y fuerte, de aquellos que ya alcanzaron edades lógicas.
11. Para ganarse el derecho de entrar al Absoluto se necesita poseer la edad esotérica de trescientos mil años divinos.
12. El último manto que usa un Logos es el manto estrellado, con el cual gana el derecho de entrar al Absoluto.
13. El tiempo cronológico no existe, lo que existe es el tiempo esotérico, porque la vida es un instante eterno.
14. Todos los Mudras y Bandhas se hacen totalmente inútiles para la nueva era Acuaría.

15. ¿De qué sirve el Vajroli Mudra? Lo importante es transmutar las energías sexuales por medio del amor, por medio de la música, por medio de la poesía y por medio del servicio desinteresado en favor de la humanidad doliente.
16. Eso de hacer entrar un tubo de plata con agua dentro de la uretra, lo que hace es destruir los órganos sexuales donde reside la clave misma de la redención.
17. Un yogui puede vivir con su cuerpo físico millones de años y moverse en el Akasha puro, sin necesidad de cortarse el tendón inferior de la lengua, como enseña, desgraciadamente, el Kechari Mudra.
18. Lo importante es adquirir el Elixir de Larga Vida, y hacerse fuerte en la meditación interna.
19. Las arrugas y las canas del yogui desaparecen sin necesidad de adoptar posturas difíciles, como es levantar las piernas, sosteniendo las nalgas con las manos, tal como, desgraciadamente, manda el Viparita Karani Mudra.
20. Lo importante es ser casto y puro, para vencer a la vejez y a la muerte.
21. Todos los Mudras son inadecuados para la nueva era Acuaria; no hay necesidad de sofocar al Kundalini reteniendo el aire para despertarlo; un corto pranayama es suficiente.
22. El Kundalini despierta amando a la mujer, y siguiendo la senda de la más absoluta santidad. Adorando a todos los seres vivientes y sacrificándonos en favor de la Gran Obra del Padre.
23. El hombre lo que necesita es recta acción, recto pensar y

- recto sentir. Acción justa, palabra justa, sentir justo.
24. Lo importante es vivir la vida intensamente vivida, para despertar la conciencia y llegar a las grandes realizaciones.
  25. ¿De qué sirve pararse el hombre sobre la cabeza como enseña el Urdhva Padmasana?
  26. Lo mejor es acabar con nuestros defectos morales, y sacrificarnos por la humanidad que sufre en este “valle de lágrimas”.
  27. Yo, Samael Aun Weor, Logos planetario de Marte, digo a mis arhats que lo mejor es amar, porque la fuerza del amor nos lleva hasta la dicha inefable del Absoluto, donde palpita la vida libre en su movimiento.
  28. El chakra Svadhisthana es la morada del tattva Apas.
  29. El genio elemental Varuna se halla íntimamente relacionado con este chakra.
  30. El color de este chakra resplandece con el fuego de Kundalini.
  31. Este chakra tiene seis pétalos maravillosos.
  32. El mantram de este chakra es *BHUVAR*.
  33. El yogui que medita en este chakra pierde el temor al agua, aprende a manejar las criaturas elementales de las aguas y conquista poderes ocultos.
  34. Con el despertar de este chakra el yogui aprende a conocer las distintas entidades astrales.
  35. El yogui conquista la muerte con el despertar de este chakra.

36. Este chakra despierta el plexo prostático, el cual es fundamental en el ejercicio de la magia práctica.
37. Dentro de este chakra hay una luna creciente de extraordinaria belleza.
38. Este chakra controla los riñones, el abdomen y los órganos principales de la parte inferior del abdomen.
39. En el Apocalipsis de San Juan, este chakra es conocido como la Iglesia de Esmirna.
40. *“Sé de tu tribulación y tu pobreza, si bien eres rico en gracia y santidad, y que eres blasfemado de los que se llaman judíos, y no lo son, antes bien, son una sinagoga de Satanás”.*
41. *“No temas nada de lo que has de padecer, mira que el diablo ha de meter a alguno de vosotros en la cárcel para que seáis tentados en la fe; y seréis atribulados por diez días. Sé fiel hasta la muerte y yo te daré la corona de la vida”.*
42. *“Quien tenga oído, oiga lo que dice el espíritu de las Iglesias: el que venciere no será dañado por la muerte segunda”* (Apocalipsis 2, 9:11).
43. La muerte segunda es para los fornicarios. Las personalidades tántricas que siguen el sendero lunar, se separan del Íntimo o Purusha, y se hunden en las esferas sublunares, donde se van desintegrando poco a poco.
44. La orden Kula de la tenebrosa diosa Kali pasó de la Atlántida a la India; esta orden Kula es de magia negra.
45. En esa orden hay dos clases de magos: los que odian al sexo, y los que no lo odian, pero que practican la “eyacu-

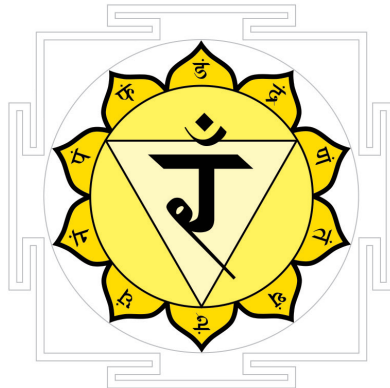
lación mística” de la magia sexual negativa, que algunos tenebrosos han hecho conocer en el occidente del mundo.

46. Los que odian la fuerza sexual, odian al Gran Aliento, porque el Gran Aliento es la fuerza sexual. El Gran Aliento es la fuerza crística sexual, y los que odian esa fuerza odian al Cristo y se colocan de hecho en el sendero de la magia negra.
47. Nuestros discípulos son tentados y “tienen que sufrir tribulación por diez días”. Hay que sufrir para realizar a los diez sephirotos.
48. Estos son los diez sephirotos de la Kábala. El que quiera realizar sus diez sephirotos y convertirse en un Cristo “tiene que ser fiel hasta la muerte y entonces le daré la corona de la vida”. El Yo-Cristo, él es el incesante Hálito eterno que mora dentro de nosotros mismos.

Lección 7

# Chakra Manipura

## Iglesia de Pérgamo



1. El Manipura es el tercer chakra de nuestra médula espinal.
2. Este chakra de la médula espinal reside en el Nabhi Sthana (región del ombligo).
3. Cuando este chakra despierta, hace entrar en actividad los plexos hepático y esplénico.
4. Diez yogas nadis emanan de este chakra.
5. El color de este chakra es de fuego resplandeciente.

6. El tattva Tejas está íntimamente relacionado con este chakra maravilloso.
7. La deidad rectora de este chakra es Vishnu, y la diosa Lakshmi se halla íntimamente relacionada con este maravilloso chakra.
8. El mantram *RAM* despierta este maravilloso chakra. Se alargará el sonido de cada vocal así: *RRRRRRR AAAAAAA MMMMMMM*
9. Nuestros discípulos pueden invocar al dios Agni para que les ayude a despertar este fuego maravilloso.
10. El dios Agni tiene la forma de un niño recién nacido y, cuando se presenta vestido de gala, lleva una túnica cristalina adornada maravillosamente.
11. Entonces, vemos el rostro de este ser portentoso como un relámpago inefable.
12. El aura de Agni produce luz y música.
13. Agni, el dios del fuego, restaura los poderes ígneos de cada uno de nuestros siete cuerpos.
14. El mantram *SWA* se pronuncia así: *SSSS UUUU AAAA (Sua)*.
15. El yogui que aprende a meditar en este chakra alcanza el Patala Siddhi, adquiere grandes poderes ocultos y se libra de toda clase de enfermedades.
16. Este chakra es el centro telepático o cerebro de emociones.
17. Las ondas mentales de las personas que piensan en nosotros llegan al plexo solar y luego pasan a nuestro cerebro.

18. Así, pues, es nuestra antena receptora.
19. Nuestra glándula pineal es nuestro centro emisor.
20. Este chakra recoge las fuerzas solares y con ella nutre a todos los plexos.
21. El yogui que despierta este chakra adquiere el sentido de la telepatía.
22. El yogui que despierta este chakra, no temerá el fuego y podrá permanecer vivo entre las llamas.
23. Es maravillosa la constitución de nuestra columna vertebral.
24. Las vértebras se hallan realmente superpuestas, formando un hermosísimo pilar sobre el cual se sostiene, no solamente el cráneo, sino todo nuestro maravilloso organismo.
25. Nuestra columna espinal es un maravilloso clavicordio que nosotros debemos aprender a pulsar, para arrancar de él todas las encantadoras melodías del zodiaco.
26. Entre cada par de vértebras existen maravillosas aberturas, las cuales sirven para el paso de los nervios espinales, que van desde nuestra columna espinal a cada uno de los prodigiosos chakras del sistema nervioso Gran Simpático.
27. El yogui debe conservar la elasticidad de la columna espinal.

### **Práctica**

28. Estando en posición de pie firme, con las manos puestas sobre la cintura, el yogui hará girar su tronco de derecha a

izquierda sobre su cintura, para conservar la elasticidad de la columna espinal.

29. El plexo solar es el asiento de Satán (cuerpo lunar, astral inferior).
30. El Apocalipsis nos advierte así:

*“Bien sé que habitas en un lugar donde Satanás (el cuerpo lunar) tiene su asiento, y mantienes, no obstante, mi nombre, y no has negado mi fe, aun en aquellos días en que Antipas, testigo mío fiel, fue martirizado entre vosotros, donde Satanás mora”.*

*“Sin embargo, algo tengo contra ti, y es que tienes ahí secuaces de la doctrina de Balaam, el cual enseñaba al rey Balac a poner escándalo o tropiezo a los hijos de Israel, para que cayesen en pecado comiendo y cometiendo fornicación”.*

*“Pues así tienes tu también a los que siguen la doctrina de los nicolaítas”.*

*“Por lo mismo, arrepiéntete; sino vendré a ti presto, y yo pelearé contra ellos con mi espada en la boca”.*

*“El que tiene oído, escuche lo que dice el espíritu a las Iglesias: A quien venciere le daré yo a comer un manjar recóndito, y le daré una piedrecita blanca, y en la piedrecita esculpido un nombre nuevo, que nadie lo sabe sino aquel que lo recibe” (Apocalipsis 2, 13:17).*

31. El cuerpo lunar o astral inferior llamado, en esoterismo crístico, Satán, está conectado al plexo solar.

32. Ahora se explicarán nuestros discípulos de dónde vienen los deseos de comer carnes (en exceso) y beber alcohol.
33. Ahora entenderán nuestros hermanos de donde nace el ansia de la fornicación y la glotonería.
34. El cuerpo lunar es un remanente de nuestro pasado animal.
35. En él conservamos la herencia ancestral de las bajas pasiones del reino animal.
36. Cuando éramos elementales animales, nuestro cuerpo astral no se había dividido.
37. Cuando ingresamos por primera vez al reino humano, este cuerpo astral se dividió en dos porciones, una superior empapada por la mente, con la cual el yogui actúa durante el sueño conscientemente, y otra inferior denominada, en el esoterismo crístico, Satán (Kama Rupa inferior, cuerpo lunar).
38. Este cuerpo lunar es gigantesco, deforme en las personalidades perversas.
39. Ahora entenderán nuestros hermanos por qué fue que nuestro Señor el Cristo dijo:  
*“Hasta que no seáis como niños no podréis entrar al reino de los cielos”.*
40. Satán se nutre en nuestros apetitos y pasiones. Quitándole sus fuentes de nutrición se va empequeñeciendo y embelecando.
41. Así, hermanos míos, comeremos un Maná recóndito, el pan de la sabiduría.

42. Así, bienamados discípulos, recibiremos la piedra fundamental del templo del Dios Vivo.
43. Esa piedra fundamental es nuestro resplandeciente Dragón de Sabiduría, nuestro Cristo, ese Hálito del Sol Central que hay en nosotros.
44. Esta es la piedrecita blanca en la cual está esculpido nuestro nombre sagrado.
45. Arrepiéntete hermano y acaba con todos tus defectos.
46. Santifícate hermano de mi alma, para que no caigas en los abismos lunares (Avitchi).
47. Las personalidades perversas se divorcian de la Mónada, y se hunden en los abismos lunares de la octava esfera.



Kakini rigen y gobiernan este chakra.

6. El Linga Bana se halla íntimamente relacionado con el Anahata.
7. El chakra Muladhara está íntimamente relacionado con el Linga Svayambhu.
8. El sonido Anahata o el sonido de Shabda Brahman resuena en este maravilloso chakra del nadi Sushumná.
9. Este sonido maravilloso es el sonido del Fohat.
10. El sonido del Foahat es la “S”, que se vocaliza así: SSSSSSSSS... como un silbido dulce y apacible.
11. El yogui que aprende a meditar en este chakra se hará amo absoluto del tattva Vayú, y podrá disipar los huracanes, y gobernar los vientos a voluntad.
12. Algunos yoguis dicen que meditando en este chakra puede el yogui flotar en el aire, e introducirse en el cuerpo de otro.
13. Indudablemente flotar en el aire o meterse en el cuerpo de otra persona, lo puede hacer cualquiera, aunque hasta ahora sea un principiante en estos estudios.
14. Flotar en el aire es más fácil que tomarse uno un vaso de agua.
15. El secreto es muy sencillo: bastará que el discípulo aprenda a meterse con su cuerpo físico en el plano astral.

## Práctica

16. Adormézcase el discípulo ligeramente, luego levántese de su lecho con toda suavidad, pero imitando a los sonámbulos, es decir, conservando el sueño como un tesoro preciosísimo.
17. El discípulo, así, caminando como un sonámbulo, lleno de fe, saltará con la intención de flotar dentro del ambiente circundante.
18. Si el discípulo logra flotar en el aire es porque su cuerpo físico se ha metido dentro del plano astral. Entonces el discípulo puede dirigirse a través del espacio a cualquier punto de la Tierra.
19. Así, con cuerpo físico, podemos volar por entre el plano astral.
20. El cuerpo físico dentro del plano astral queda sujeto a las leyes de ese plano astral, pero sin perder sus características fisiológicas.
21. Así, pues, eso de flotar en el aire con cuerpo físico lo puede hacer cualquier persona; lo importante es tener fe, tenacidad y mucha paciencia.
22. Los fuegos cardíacos controlan los fuegos espinales.
23. Los fuegos cardíacos controlan el ascenso del Kundalini.
24. El ascenso del Kundalini se realiza de acuerdo con los méritos del corazón.
25. Para ganar siquiera una sola vértebra de la columna espinal tiene que someterse el yogui a numerosas pruebas y a terribles purificaciones.

26. El progreso, desarrollo y evolución del Kundalini, es lento y difícil.
27. Con una sola eyaculación seminal, el Kundalini desciende una o más vértebras, según la magnitud de la falta.
28. La reconquista de esas vértebras es terriblemente difícil.
29. Las serpientes del cuerpo físico y del cuerpo vital únicamente llegan hasta el entrecejo. Empero las serpientes del cuerpo astral, mental, causal, concientivo y átomico, llegan hasta el corazón inevitablemente.
30. Un nervio accesorio va desde la médula espinal hasta el corazón. Por ese nervio accesorio pasan nuestras cinco serpientes superiores, desde la región frontal del entrecejo hasta el corazón.
31. Este fino hilo accesorio de la médula espinal controla los músculos accesorios del corazón y tiene siete cámaras santas.
32. En el corazón existen siete centros sagrados. Cada una de nuestras siete serpientes se halla íntimamente relacionada con la correspondiente cámara del corazón.
33. Nuestros discípulos deben tener un sistema de purificación y santificación. El corazón es la sede del Íntimo.
34. Haga el discípulo una suma total de todos sus defectos y, luego, empiece por corregirlos en orden y con método.
35. Puede dedicarle el discípulo dos meses a cada defecto.
36. El cazador que quiere cazar diez liebres a la vez, no caza ninguna.

37. Se necesitan la santidad más absoluta y la castidad más terrible para poder lograr el desarrollo, progreso y evolución del Kundalini.
38. Los célibes transmutarán las energías sexuales por medio del pranayama.
39. Los casados de ambos sexos no necesitan hacer ejercicios respiratorios; en ellos el pranayama se halla condensado en la magia sexual.
40. Sólo se puede practicar magia sexual entre esposa y esposo, en hogares legítimamente constituidos.
41. El que practique magia sexual con distintas personas es adúltero y fornicario.
42. El Apocalipsis llama a este chakra la Iglesia de Tiatira.
43. *“Conozco tus obras y tu fe, y caridad, y tu servicio, y paciencia, (virtudes necesarias para abrir este chakra del corazón), y que tus obras o virtudes últimas son muy superiores a las primeras”.*

*“Pero tengo contra ti alguna cosa: ¿Por qué permites a aquella mujer Jezabel (la fornicación), que se dice profetisa, enseñar y engañar a mis siervos a fornicar y a comer cosas ofrecidas a los ídolos?” (teorías, escuelas, intelectualismos y demás manjares ofrecidos a los ídolos).*

*“Y le he dado tiempo para que se arrepienta de su fornicación, y no se ha arrepentido. He aquí, yo la echo en cama, y a los que adulteran con ella, muy grande tribulación si no se arrepintieren de sus obras. A sus hijos y secuaces entregaré a la muerte, con lo cual sabrán todas las Iglesias que*

*soy el que escudriña los riñones<sup>2</sup> y corazones, y daré a cada uno de vosotros según sus obras” (Apocalipsis 2, 19:23).*

44. En los riñones hay dos plexos que resplandecen con colores blanco y azul en los castos, y color rojo sanguinolento en los fornicarios.
45. Nuestro Cristo “escudriña los riñones y los corazones”, y da cada uno de nosotros su merecido.
46. *“Y al que hubiere vencido y observado hasta él fin mis obras o mandamientos, yo le daré autoridad sobre las naciones”.  
“Conforme al poder que yo tengo recibido de mi Padre y le daré también el lucero de la mañana” (Apocalipsis 2, 26:28).*

---

2 (N.E.) En otras Biblias en vez de *riñones* dice “*soy el que escudriña la mente y el corazón*”; “soy yo quien escruta conciencias y corazones”.

Lección 9

# El chakra Vishuddha

## Iglesia de Sardis



1. El chakra Vishuddha de nuestra médula espinal reside en la misma base de nuestra laringe creadora.
2. Este maravilloso chakra está íntimamente relacionado con el tattva Akasha (elemento etérico).
3. El color de este tattva es azul intenso.
4. El chakra laríngeo pertenece al tattva Manas.
5. La seidad divina que protege a este chakra maravilloso es Sadashiva.

6. Este maravilloso chakra tiene dieciséis hermosos pétalos.
7. Realmente el centro de este chakra parece una luna llena.
8. Los yoguis de la India sostienen que, practicando la meditación sobre este chakra, podrá sostenerse uno con el cuerpo físico aún durante el mismo Pralaya (noche cósmica).
9. El que aprende a meditar en este chakra puede conocer el más elevado esoterismo de todos los libros sagrados y de los Vedas.
10. El yogui que aprende a meditar en este chakra alcanzará el estado grandioso del Trikala Jnani, o sea, aquel que puede conocer todo lo pasado, lo presente y lo futuro.
11. El mantram del tattva Akasha es *HAN*. No hay duda de que este mantram debe ser utilizado por el yogui cuando está meditando en el maravilloso chakra.
12. *“Y escribe el ángel de la iglesia de Sardis: El que tiene los siete Espíritus de Dios, y las siete estrellas, dice estas cosas: Yo conozco tus obras, que tienes nombre, que vives y estás muerto”.*
13. *“Sé vigilante y confirma las otras cosas que están para morir, porque no he hallado tus obras perfectas delante de Dios”.*
14. *“Acuérdate, pues, de lo que has recibido y has oído, guárdalo y arrepíentete. Y sí no velares, vendré a ti como ladrón, y no sabrás en que hora vendré a ti”.*
15. *“Mas tienes unas pocas personas en Sardis que no han ensuciado sus vestiduras y andarán conmigo en vestiduras blancas, porque son dignos”.*

16. *“El que venciere será vestido de vestiduras blancas; y no borrará su nombre del libro de la vida, y confesará su nombre delante de mí Padre, y delante de sus ángeles”.*
17. *“El que tiene oídos, oiga lo que dice el Espíritu a las Iglesias”* (Apocalipsis 3, 1:6).
18. Este chakra de la Iglesia de Sardis, pertenece al oído oculto o sentido de la clariaudiencia.
19. El cuerpo mental se halla íntimamente relacionado con la Iglesia de Sardis.
20. Yo, Samael Aun Weor, Logos planetario de Marte, después de muchos Mahamvantaras, de incesante evolución y progreso, he llegado a la conclusión de que lo único esencial que hay en la vida es la santidad.
21. Los poderes son flores del alma, que brotan cuando nos hemos santificado.
22. Por un paso que nosotros demos en el desenvolvimiento de los chakras, debemos dar mil pasos en santidad.
23. Con los ejercicios esotéricos apenas preparamos nuestro jardín, para que el aroma de la santidad haga florecer nuestros maravillosos chakras.
24. El yogui debe regar diariamente su jardín y acabar con todos sus defectos morales.
25. Cada uno de los pétalos de nuestras flores de loto representan determinadas virtudes. Sin esas virtudes, las flores de loto no podrán abrirse para recibir el sol de la Verdad.
26. No codiciéis poderes, porque te hundirás en los abismos lunares.

27. Los que no quieran santificarse es mejor que se retiren antes de que sea tarde...
28. El chakra Vishuddha se relaciona con el Verbo creador.
29. Hay veces que hablar es un delito y hay veces que callar es otro delito.
30. Hay silencios delictuosos, hay palabras infames.
31. Lo más difícil que hay en la vida es aprender a manejar la lengua.

Lección 10

# El chakra Ajna

## Iglesia de Filadelfia



1. Este chakra se halla conectado a su maravilloso centro situado entre las dos cejas.
2. El Maestro que lo dirige es Paramashiva.
3. El mantram que hace vibrar este chakra es *OM*.
4. Este chakra tiene dos pétalos.
5. Este maravilloso chakra tiene un purísimo color blanco.  
El plexo que corresponde a este chakra es el cavernoso.

6. Dicen los yoguis de la India que meditando en este chakra se pueden destruir los karmas de vidas pasadas.
7. Yo, Samael, Logos de Marte, digo que nadie se puede burlar de la Ley.
8. Lo más que podemos hacer es aprender a manejar nuestros negocios.
9. *“El que tiene con que pagar, paga y sale bien en los negocios”.*
10. *“Haz buenas obras para que pagues tus deudas”.*
11. *“Al león de la Ley se vence con la balanza”.*
12. *“Cuando una ley inferior es trascendida por una ley superior, la ley superior lava a la ley inferior”.*
13. El yogui debe aprender a viajar en cuerpo astral, para visitar el templo de Anubis y de sus cuarenta y dos jueces.
14. En el palacio de los señores del Karma podemos arreglar nuestros “negocios” (deudas kármicas).
15. También podemos solicitar créditos a los Señores del Karma, pero todo crédito tenemos que pagarlo trabajando en la Gran Obra del Padre, o sufriendo lo indecible.
16. Este chakra es el de la clarividencia o visión psíquica.
17. El plexo de este chakra es una flor de loto que emana de la glándula pituitaria. Esta glándula es el paje y porta-luz de la glándula pineal, donde está la corona de los santos, el loto de los mil pétalos, el ojo de Dangma, el ojo de la intuición.

18. La clarividencia psíquica por sí sola, sin el desarrollo del chakra coronario, podría conducir al yogui a gravísimos errores.
19. En los planos astral y mental existen billonadas de magos negros que se disfrazan de santos o que asumen la figura de los maestros de la Logia Blanca, para engañar a los discípulos o para dictar oráculos falsos.
20. La única forma para curarnos de esos posibles errores es despertar la intuición, cuyo divino ojo de diamante reside en el loto de los mil pétalos, que estudiaremos en la próxima lección.
21. El yogui que quiere salir en cuerpo astral aprovecha el estado de transición entre la vigilia y el sueño.
22. El yogui, en el instante de estar dormido, se levanta de su lecho y sale de su cuarto rumbo al palacio de los Señores del Karma, para arreglar sus “negocios”, o a cualquier templo de misterios.
23. Esta enseñanza debe traducirse en hechos, pues no se trata de ningún ejercicio mental.
24. El yogui debe levantarse de su lecho en instantes de estar dormitando, tal como lo hace un sonámbulo.
25. Con paciencia y perseverancia se logra el triunfo.
26. En estas lecciones hemos enseñado los mantrams y prácticas de los chakras de la columna espinal.
27. Empero no debemos olvidar que los plexos también tienen sus mantrams.

28. El poderoso mantram egipcio *FE UIN DAG* hace vibrar nuestros plexos. Lo importante es prolongar el sonido sobre las vocales.
29. Las vocales *I-E-O-U-A*, se distribuyen en el siguiente orden:
- I* Plexo frontal.
  - E* Plexo laríngeo.
  - O* Plexo del corazón.
  - U* Plexo solar.
  - A* Plexo de los pulmones.
30. Podemos meditar en cada una de estas vocales, haciéndolas pasar desde el entrecejo al cuello, corazón, plexo solar, piernas y pies, para despertar todos nuestros poderes ocultos.
31. Aquel que aprende a meditar en el chakra Ajna adquiere los ocho Siddhis mayores y los treinta y dos menores.
32. Esta es la iglesia de Filadelfia:
- “Yo conozco tus obras: He aquí, he dejado una puerta abierta delante de ti, la cual ninguno puede cerrar, porque tienes un poco de potencia, y has guardado mi palabra, y no has negado mi nombre”.*
33. *“He aquí te doy la sinagoga de Satanás, los que se dicen ser judíos, y no lo son, más mienten: he aquí, yo los concitaré a que vengan y adoren delante de tus pies, y sepan que yo te he amado”.*

34. *“Porque has guardado la palabra de mi paciencia, yo también te guardaré de la hora de la tentación que ha de venir de todo el mundo, para probar a los que moran en la tierra”* (Apocalipsis 3, 8:10).
35. En los planos mental y astral somos tentados por billonadas de demonios, y muchos de ellos se disfrazan de santos y de maestros para tentarnos.
36. La clarividencia psíquica es una puerta abierta delante de ti, pero es necesario que adquieras potencia y guardes la palabra del Señor, para que no caigas en tentación.
37. *“Porque has guardado la palabra de paciencia, yo también te guardaré en la hora de la tentación que ha de venir a todo el mundo, para probar a los que moran en la tierra”* (Apocalipsis 3, 10).
38. En el mundo mental hay magos que sutilmente nos aconsejan la eyaculación seminal.
39. Esos magos negros se disfrazan de santos y pronuncian sublimes discursos de amor y santidad.
40. *“He aquí, yo vengo presto, retén lo que tienes, para que ninguno tome tu corona”* (Apocalipsis 3, 11).
41. Los tenebrosos aconsejan al estudiante que eyacule su licor seminal, para hacerle bajar su licor seminal y quitarle su corona.
42. *“Al que venciere, yo le haré columna en el templo de mi Dios, y nunca más saldrá afuera; y escribiré sobre él el nombre de mí Dios, y el nombre de la ciudad de mi Dios, la*

*Nueva Jerusalén, la cual desciende del cielo con mi Dios, y mi nombre nuevo”.*

43. *“El que tiene oído, oiga lo que el Espíritu dice a las Iglesias”*  
(Apocalipsis 3, 12:13).

Lección 11

# El chakra Sahasrara

## Iglesia de Laodicea



1. El chakra Sahasrara es la corona de los santos. Es la morada del Señor Shiva y corresponde a la glándula pineal.
2. Cuando Devi Kundalini ha llegado a este chakra se recibe la corona de los santos.
3. La corona de los santos tiene doce estrellas.
4. Estas doce estrellas son las doce facultades del hombre.
5. En el cerebro existen 24 átomos angélicos que representan a los 24 Ancianos zodiacales.

6. Los 24 Ancianos de nuestro cerebro resplandecen abrasadoramente cuando Devi Kundalini abre este chakra maravilloso.
7. Este centro tiene mil pétalos. Esta es la Iglesia de Laodicea.
8. El Apocalipsis nos advierte:  
*“Yo conozco tus obras, que ni eres frío ni caliente. ¡Ojalá fueses frío o caliente! Mas porque eres tibio y no frío ni caliente, te vomitaré de mi boca”* (Apocalipsis 3, 15:16).
9. Realmente los tibios son expulsados del templo de la sabiduría.
10. Esta sabiduría es para las almas ardientes.
11. Los 24 Ancianos atómicos representan toda la Sabiduría de los 24 Ancianos del zodiaco.
12. Los 24 Ancianos zodiacales están vestidos de ropas blancas, sentados en el trono de nuestro cerebro.
13. En la raíz de la nariz está el átomo del Padre.
14. Este es el átomo de la voluntad.
15. Las siete serpientes suben por medio de la voluntad dominando el impulso animal.
16. En la glándula pituitaria está el átomo del Hijo cuyo exponente en el corazón es el átomo Nous (el Hijo del Hombre).
17. En la glándula pineal, dentro del chakra Sahasrara, resplandece el ángel atómico del Espíritu Santo.
18. El átomo del Padre controla el cordón ganglionar de la derecha (Pingala).

19. El átomo del Hijo gobierna el canal de Sushumna.
20. El átomo del Espíritu Santo gobierna el canal de Ida.
21. Por esto es que este átomo está íntimamente relacionado con nuestra fuerza sexual y con los rayos de la luna, íntimamente relacionados con la reproducción de la raza.
22. *“He aquí, yo estoy a la puerta y llamo: si alguno oyere mi voz y abriere la puerta, entraré en Él, y cenaré con Él, y Él conmigo”* (Apocalipsis 3, 20).
23. Estas son las bodas del Cordero con el alma.
24. Cuando ya hemos levantado las siete serpientes sobre la vara, él llega a la puerta y llama.
25. Él entra a su templo.
26. Entonces él cena con nosotros y nosotros con él.
27. *“Al que venciere, yo le daré que se siente conmigo en mi trono; así como yo he vencido y me he sentado con mi Padre en su trono”* (Apocalipsis 3, 21).
28. Este es el acontecimiento de Belem, esta es la Navidad del corazón.
29. Este es el descenso de Cristo a los infiernos atómicos del hombre.
30. *“Y una grande señal apareció en el cielo: una mujer vestida de sol y la luna debajo de sus pies, y sobre su cabeza una corona de 12 estrellas”* (Apocalipsis 12, 1).
31. Esa mujer vestida de sol es el alma cristificada.
32. *“Y estando preñada, clamaba con dolores de parto, y sufría tormento por parir”* (Apocalipsis 12, 2).

33. *“Y ella parió un hijo varón, el cual habrá de regir todas las gentes con vara de hierro; y su hijo fue arrebatado para Dios y para su trono”* (Apocalipsis 12, 5).
34. Ese hijo varón es nuestro Cristo en gestación, y al fin nace en nosotros y nos convierte en Cristo.
35. Cuando Jesús recibió en el Jordán el bautismo, Juan le dijo: “Jesús, habéis recibido al Cristo. Ahora eres tú un Cristo”.
36. En nuestro cerebro existen 144.000 átomos angélicos que gobiernan a todos los átomos de nuestro organismo humano.
37. La glándula pituitaria o sexto sentido no es sino el paje y porta-luz de la glándula pineal, donde está la corona de los santos.
38. La reconcentración interna es más importante que la videncia.
39. La videncia sirve para todos los planos de conciencia.
40. Sin embargo, los tenebrosos pueden extraviar a los videntes en los planos inferiores.
41. Los demonios se visten de ángeles.
42. Todo aquel que aconseje la eyaculación seminal es mago negro.
43. Por medio de la reconcentración interna abrimos el ojo de diamante (la glándula pineal) y entramos en los mundos superiores del fuego, donde reina la Verdad.
44. El clarividente que no despierte su intuición puede convertirse en un calumniador del prójimo, y hasta en un asesino.

45. La intuición nos permite conocer la realidad interna de todas las imágenes que flotan en la luz astral. El clarividente intuitivo es omnisciente.
46. Un clarividente sin intuición es como un barco sin brújula, o sin timón. El clarividente intuitivo es poderoso.
47. Cada uno de los siete chakras de la columna espinal está gobernado por un ángel atómico.
48. *“Y vi un ángel fuerte descender del cielo, cercado de nube, y el arco celeste sobre su cabeza; y su rostro era como el sol y sus pies como columna de fuego”* (Apocalipsis 10, 1).
49. Este ángel es nuestro Íntimo coronado con el arco celeste, el chakra Sahasrara, de la glándula pineal, cuyo resplandor es terriblemente divino.
50. *“Y clamó con gran voz como cuando un león ruge; y cuando hubo clamado, siete truenos hablaron sus voces”* (Apocalipsis 10, 3).
51. Estos siete truenos son las siete notas de la Palabra Perdida, que resuenan en las siete Iglesias de nuestra médula espinal.
52. Cada uno de los siete ángeles de las siete Iglesias va tocando su trompeta, va emitiendo su sonido clave, conforme el fuego sagrado de Devi Kundalini asciende por el Brahma-nadi de nuestro canal de Sushumna.
53. *“Pero en los días de la voz del séptimo ángel (ángel atómico del chakra de Sahasrara), cuando él comenzare a tocar la trompeta (es decir, su nota clave), el misterio de Dios será*

*consumado, como él lo anunció a sus siervos los profetas”*  
(Apocalipsis 10, 7).

54. El Mantram *AUM* sirve para abrir los chakras del Gran Simpático.
55. *AUIM*, para el plexo cavernoso de la pituitaria, centro de la clarividencia.
56. *AUEM*, para el plexo de la glándula tiroides, centro del oído oculto.
57. *AUOM*, para el corazón, centro de la intuición.
58. *AUM*, para el plexo solar, región del epigastrio, centro telepático.
59. *AUAM*, para los chakras pulmonares que nos permiten recordar nuestras vidas pasadas.
60. El *AUM* es proto táttvico, y nos permite despertar nuestros poderes táttvicos. Se abre la boca con la vocal “A”; se redondea con la “U” y se cierra con la “M”. El mismo sistema será para las sílabas *AUIM*, *AUEM*, *AUOM*, *AUM*, *AUAM*.

Lección 12

## Los siete Sellos

1. Cuando ya hemos formado al Cristo, entonces él entra dentro de todos nuestros vehículos, por nuestra glándula pineal.
2. Ese Cristo tiene la forma de un niño pequeño y sale de entre su matriz etérica para entrar por la glándula pineal de nuestro cuerpo físico.
3. Ese es el descenso de Cristo a los infiernos atómicos del hombre.
4. Esa es la Navidad del corazón.
5. Así es como no convertimos en Cristo.
6. La Naturaleza no hace saltos, y por eso es que nuestro Cristo nace en nosotros como un niño pequeño.
7. Los tres reyes magos lo adoran y le ofrecen oro, incienso y mirra.
8. Esos tres reyes magos son: el Íntimo, el Alma Divina y el Alma Humana (Atman-Budhi-Manas).
9. La estrella de Belén es el Sol Central, es el Gran Aliento universal de vida.

10. Nuestro Cristo es tan solo una partícula de ese Sol Central espiritual.
11. En nuestro Cristo se refleja todo el universo del Pleroma, todo el pensamiento de Dios.
12. Nuestro Cristo es el Verbo.
13. El Verbo se hace carne con el acontecimiento de Belén en nuestro corazón.
14. Hay que hacer diferenciación entre las siete Iglesias del Apocalipsis y los siete Sellos.
15. Las siete Iglesias son los siete chakras de nuestra columna espinal.
16. Los siete Sellos son las siete culebras blancas, espirituales, de nuestro Cristo.
17. Esas siete culebras son la parte espiritual de las siete columnas de fuego de Devi Kundalini.
18. Las siete culebras del Cristo, ya no son ígneas, están más allá del fuego, pero son la causa del fuego.
19. Esos son los siete Sellos del Apocalipsis de San Juan.
20. Esos siete Sellos sólo los puede abrir el Cordero, nuestro Cristo.
21. *“Y vi en la mano derecha del que estaba sentado sobre el trono un libro escrito de dentro y de fuera, sellado con siete Sellos”.*
22. *“Y vi un fuerte ángel predicando en alta voz: ¿Quién es digno de abrir el libro y desatar sus Sellos?”.*

23. *“Y ninguno podía ni en el cielo ni en la tierra, ni debajo de la tierra, abrir el Libro, ni mirarlo”* (Apocalipsis 5, 1:3).
24. Este libro es el hombre y esos siete Sellos son las siete culebras espirituales del Cristo.
25. Esas siete culebras sólo el Cordero puede levantarlas.
26. *“Y miré cuando el Cordero abrió uno de los Sellos y oí a uno de los cuatro animales diciendo con voz de trueno: Ven y ve”* (Apocalipsis 6, 1).
27. Cuando el Cordero abre el primer Sello aparece el caballo blanco símbolo del cuerpo físico.
28. Cuando el Cordero abre el segundo Sello aparece el caballo bermejo, símbolo del cuerpo etérico.
29. Cuando el Cordero abre el tercer Sello, aparece el caballo negro, símbolo del cuerpo de deseos.
30. Cuando el Cordero abre el cuarto Sello, entonces el Cristo se apodera totalmente del cuerpo mental del hombre, y viene la sabiduría de los grandes iluminados. Este es el caballo amarillo.
31. Cuando el Cordero abre el quinto Sello, aparecen las almas humanas vestidas con ropas blancas.
32. Cuando el Cordero abre el sexto Sello, el Sol se pone negro y hay saco de cilicio, y la Luna se pone como sangre, y somos conmovidos con gran dolor, porque la conciencia no despierta si no con dolor y amargura.
33. Y cuando el Cordero abre el séptimo Sello, los siete ángeles atómicos de nuestro organismo tocan sus siete trompetas anunciando la victoria.

34. *“Y cuando él abrió el séptimo Sello fue hecho silencio en el cielo casi por media hora”* (Apocalipsis 8, 1).
35. Así es como el Niño Dios de Belén va creciendo en nosotros.
36. El Niño Dios de Belén tiene que absorberse todo su Bodhisattva, y esto lo hace levantando sus siete culebras espirituales.
37. Al fin el Niño Dios de Belén se absorbe su Bodhisattva, y lo arroja al fondo de la conciencia, para salir él fuera, al mundo de la carne, para asomarse a través de los 5 sentidos, para aparecer como un Cristo entre los hombres, y hacer la Obra del Padre.
38. No hay que confundir las siete culebras ígneas del alma con las siete culebras totalmente crísticas y espirituales del Cristo.
39. Los cuatro caballos del Apocalipsis son los cuatro cuerpos de pecado, los cuatro cuerpos groseros que constituyen nuestra personalidad inferior.
40. El Cordero tiene que levantar cada una de estas serpientes crísticas en orden sucesivo, primero una, luego la otra, y así sucesivamente.
41. Este trabajo es muy arduo y difícil.
42. El jinete del caballo blanco triunfa con su arco y con su flecha. El mundo físico queda dominado. El jinete del caballo bermejo, así como tiene el poder de quitar la paz, tiene también el poder de dar la paz, porque el cuerpo etérico es la base del cuerpo físico.

43. El jinete del caballo negro tiene que vencer el peso del deseo, la codicia y las bajas pasiones.
44. El jinete del caballo amarillo tiene por nombre muerte, y arrastra tras de sí el infierno y la muerte, porque el cuerpo mental constituye los infiernos atómicos del hombre donde reina la muerte.
45. Todas las cosas que hay en la mente humana, pertenecen al deseo, y, por lo tanto, deben morir.
46. Todas las bajezas del pensamiento humano deben caer muertas a las puertas del templo. Por eso es que el cuarto jinete tiene por nombre muerte. Y el infierno de todas las amarguras le siguen.
47. La Tierra es la hermana gemela de Venus.
48. Todas las cosas que suceden en la Tierra se repiten en Venus.
49. La Luz del Sol llega a la Tierra por medio de Venus.
50. Venus recibe tres veces más luz solar que la Tierra.
51. Venus es el portador de la luz solar.
52. El Genio de la Tierra tiene que recibir instrucciones del Genio de Venus.
53. Uriel, el Genio de Venus, es el Maestro de Cham-Gam, el Genio de la Tierra.
54. Si la luz del Sol viene a la Tierra por medio de Venus no nos queda más remedio que apelar a Venus para poder llegar hasta el Logos Solar.
55. Venus es el amor.

56. El Kundalini se desarrolla, y progresa por medio de la magia sexual.
57. Dios resplandece sobre la pareja perfecta.
58. En los misterios de Eleusis se practicaba la magia sexual, las danzas sagradas y el baile al desnudo para despertar y desarrollar a Devi Kundalini.
59. En los patios empedrados de los aztecas, hombres y mujeres jóvenes permanecían durante meses enteros unidos sexualmente, amándose, para despertar a Devi Kundalini.
60. No hay dicha más grande que la del amor.
61. Sólo adorándonos los hombres y las mujeres, podremos convertirnos en dioses, y todo lo que no sea por ahí es perder lamentablemente el tiempo.
62. Venus es la primera estrella que brilla antes de salir el Sol.
63. Venus es la primera estrella que brilla cuando se oculta el Sol.
64. Venus es el portador de luz.
65. Venus es el amor.
66. Dios resplandece sobre los seres que se aman.

Lección 13

## Meditación interna

1. La meditación interna es un sistema científico para recibir información.
2. Cuando el sabio se sume en meditación interna, lo que busca es información.
3. La meditación es el pan diario del sabio.
4. La meditación reviste varias fases:
  1. Asana (postura del cuerpo).
  2. Pratyahara (mente en blanco).
  3. Dharana (concentración interna).
  4. Dhyana (meditación interna).
  5. Samadhi (éxtasis).
5. Debemos primero colocar nuestro cuerpo en la posición más cómoda.
6. Antes de empezar la concentración, pondremos nuestra mente en blanco, es decir, retiraremos de nuestra mente toda clase de pensamientos.

7. Después de esto, sí subiremos las escalas de Dharana, Dhyana y Samadhi.
8. Aquel que sigue el sendero del Jñana Yoga se convierte en un Samyasin del pensamiento.
9. Primero concentraremos nuestra mente en el cuerpo físico y, después de meditar profundamente en lo que es este maravilloso vehículo, lo desecharemos entonces de nuestra mente, diciendo: yo no soy el cuerpo físico.
10. Luego concentraremos el pensamiento sobre nuestro cuerpo etérico, y lo desecharemos diciendo: yo no soy el cuerpo etérico.
11. Meditemos ahora profundamente en los cuerpos astral y mental.
12. Estos dos cuerpos son las dos columnas del templo que se sostienen sobre la piedra cúbica de Jesod. Esa piedra cúbica es el cuerpo etérico. El discípulo debe pasar internamente por entre estas dos columnas del templo.
13. Estas dos columnas son blanca y negra (Jachin y Boaz).
14. En estas columnas está escrita con caracteres de fuego la palabra *INRI*.
15. Esta palabra de pase nos permitirá pasar por entre las dos columnas del templo para funcionar en el mundo de la niebla de fuego, sin vehículos materiales de ninguna especie.
16. El discípulo meditará profundamente en estas dos columnas, que son los cuerpos astral y mental... Se adormecerá profundamente... vocalizará mentalmente el mantram

*INRI*, alargando el sonido de cada letra imitando el agudo sonido de los grillos del bosque, hasta lograr dar a todas estas cuatro letras un sonido agudo, un sonido sintético, un sonido único, una “S” alargada: SSSSSSSSS.

17. Hay que identificarse con ese sonido sibilante, muy agudo, semejante a la nota más elevada que pueda dar una fina flauta.
18. En la Roma augusta de los césares el grillo era un animal sagrado, y se vendía en jaulas de oro a precios costosísimos.
19. Si nosotros pudiéramos tener ese animalito cerca a nuestros oídos, meditando profundamente en su sonido, entonces la aguda nota de ese animalito despertaría en nuestro cerebelo ese mismo sonido.
20. Entonces podríamos levantarnos de nuestro lecho en nuestro cuerpo astral y dirigirnos a la Iglesia Gnóstica con plena conciencia.
21. Esa es la sutil voz mencionada por Apolonio de Tiana. Ese es el silbo dulce y apacible que Elías escuchó en la cueva.
22. Leamos algunos versículos de la Biblia:

*“Y él dijo: sal fuera y ponte en el monte delante de Jehová. Y he aquí Jehová que pasaba, y un grande y poderoso viento que rompía los montes, y quebraba las peñas delante de Jehová; más Jehová no estaba en el viento. Y tras el viento un terremoto; más Jehová no estaba en el terremoto”.*

23. *“Y tras el terremoto un fuego; mas Jehová no estaba en el fuego. Y tras el fuego un silbo apacible y delicado”.*

24. *“Y cuando lo oyó Elías, cubrió su rostro con su manto, y salió, y paróse a la puerta de la cueva. Y he aquí llegó una voz a él diciendo: ¿Qué haces aquí Elías?”* (Reyes, 19, 11:13).
25. El discípulo adormecido, meditará profundamente en la columna negra (el cuerpo astral), y tratará de escuchar el silbo dulce y apacible, diciendo: yo no soy el cuerpo astral.
26. El discípulo meditará luego en la columna blanca (el cuerpo mental), y tratará de escuchar el sonido dulce y apacible, la sutil voz, la esencia del *INRI*, la “S” sibilante, el agudo sonido de los grillos del monte, y, haciendo esfuerzo por dormirse profundamente, desechará el discípulo al cuerpo mental, diciendo: yo no soy el cuerpo mental.
27. Concentrará ahora el discípulo toda su mente en la voluntad, y luego desechará el cuerpo de la voluntad, diciendo: yo tampoco soy la voluntad.
28. Concéntrese ahora el discípulo su mente en la conciencia, en el buddhi (cuerpo de la conciencia), y despójese ahora de este maravilloso vehículo, diciendo: yo tampoco soy la conciencia.
29. Ahora el discípulo concéntrese en su Íntimo, adormézcase profundamente, asuma una actitud totalmente infantil, y diga: yo soy el Íntimo, yo soy el Íntimo, yo soy el Íntimo.
30. Adormézcase más aún el discípulo, y diga: el Íntimo es tan solo el Hijo del Cristo.
31. Medite profundamente el estudiante en el Cristo.
32. Trate ahora el estudiante de absorberse en el Cristo.  
Trate el estudiante de absorberse en Él, en Él, en Él.

33. Diga el estudiante: yo soy Él, yo soy Él, yo soy Él.
34. El mantram *PANDER*, nos permitirá identificarnos con el Cristo, para actuar como Cristos en el universo del Pleroma.
35. Adormézcase profundamente el estudiante. El sueño es el puente que nos permite pasar desde la Meditación al Samadhi.
36. Hay varias clases de Samadhi:
  1. Samadhi astral
  2. Samadhi mental
  3. Samadhi causal
  4. Samadhi concientivo
  5. Samadhi del Íntimo
  6. Samadhi del Cristo
37. En el primer Samadhi sólo entramos en el plano astral. Con el segundo Samadhi viajamos en cuerpo mental a través del espacio.
38. Con la tercera clase de Samadhi podemos funcionar sin vehículos materiales de ninguna especie en el mundo de la voluntad. Con la cuarta clase de Samadhi, podemos viajar en cuerpo buddhico a través del espacio.
39. Con la quinta clase de Samadhi podemos movernos sin vehículos de ninguna especie en el Íntimo, por entre el mundo de la niebla de fuego.
40. Con la sexta clase de Samadhi podemos funcionar en el Cristo.

41. Existe una séptima clase de Samadhi para los grandes Maestros del Samadhi. Entonces podemos visitar los mismos nucléolos sobre los cuáles se fundamenta el Universo. Estos nucléolos, hablando en forma alegórica, son los agujeros por donde podemos observar la terrible majestad del Absoluto.

*“Que la paz del Padre sea con vosotros”*

Samael Aun Weor

## Glosario de términos

### A

- **Absoluto:** El principio universal de incognoscible esencia de todo cuanto existe en el cosmos. Es el Ain Soph de los cabalistas, el Anciano de los Días de los nazarenos, el Brahman de los hinduistas, el Inmanifestado de los ocultistas y el Padre Eterno de los cristianos.
- **Agni:** Fuego. Dios del fuego de los Vedas. Un ángel de fuego.
- **Agni yoga:** Yoga Igneo o del fuego, que tiene como finalidad el dominio de esta energía interna para lograr la liberación.
- **Ahamkara:** La conciencia de sí mismo, el sentimiento de la propia individualidad, de auto-identidad.
- **Ajna:** Sexto chakra o chakra frontal (Iglesia de Filadelfia). Formado por dos pétalos y 96 rayos, situado en el entrecejo y relacionado con la glándula Pituitaria.
- **Akasha:** La suprasensible esencia espiritual que compenetra todo el Universo. Materia primordial, matriz

del Universo de la cual nace todo lo que existe por diferenciación. La quintaesencia de toda energía, el fuego universal.

- **Amrita:** Néctar de dulce ambrosía, el alimento de los Dioses que confiere la inmortalidad. El agua de vida de la mitología hindú. Jugo sagrado. Soma.
- **Anahata:** Cuarto chakra de doce pétalos situado en el plexo cardíaco, relacionado con la glándula Timo (Iglesia de Tiatira).
- **Anu:** Átomo primordial nirvánico.
- **Anubis:** Dios tutelar del antiguo Egipto, representado con cuerpo de hombre y cabeza de chacal. Regente de los 42 jueces del tribunal de la Justicia objetiva.
- **Arhat:** Hombre perfecto. El que ha recorrido el noble óctuple sendero. El que ha alcanzado la liberación.
- **Aroch:** Ángel de mando. Ángel del rayo de la fuerza.
- **Asana:** Postura del cuerpo para la concentración y meditación.
- **Atma:** Nominativo singular de Atman. El primer principio del hombre. El Íntimo.
- **Avalokiteshvara:** El Verbo de Dios. El Ejército de la Voz.
- **Avatara:** Encarnación voluntaria de un Dios o de un Logos o Ser excelso en forma humana para ser Instructor del mundo. Iniciador de una nueva era.
- **Avitchi:** Infiernos atómicos del hombre. El último de los ocho infiernos en el hinduismo.

**B**

- **Balaam:** Doctrina de Baal, ángel caído. Sinónimo de magos negros.
- **Bandhas:** Contracción muscular en la que ciertos órganos o partes del cuerpo, durante las asanas, se hallan sujetos o atados.
- **Bhastrika:** Denominación dada a un tipo de pranayama donde el aire empuja hacia dentro y hacia afuera como en un fuelle de herrero.
- **Bodhisattva:** En riguroso esoterismo este término es aplicado a aquellos que se sacrifican desinteresadamente por la humanidad, y que por su puesto han llegado a la Maestría. Son también aquellos Santos que habiendo alcanzado su liberación renuncian a la felicidad del Absoluto para quedarse ayudando a la salvación de aquellos que sufren en la ignorancia, el dolor y el error.
- **Boaz:** Una de las dos columnas que se hallan a las puertas de todo templo iniciático, siendo esta la de la izquierda.
- **Brahman:** El principio absoluto del cual deviene la creación, y que se manifiesta a través de Brahma. Primera persona de la Trimurti: Brahma, Shiva y Vishnu.
- **Brahamanadi:** Canalis centralis del nadi Chitra por donde asciende el Kundalini y que se encuentra dentro del nadi Sushumna. Es llamado también el sendero celestial.
- **Brahmarandhra:** Fontanela frontal de los recién nacidos abertura de la coronilla por donde el espíritu sale al morir el cuerpo físico.

- **Brahmari:** Tipo de pranayama en el que durante la expiración produce un sonido suave como el zumbido de una abeja.
- **Buddha:** El hombre que ha penetrado la ilusión (maya) del mundo y a alcanzado el conocimiento liberador. Nombre que designa a Siddhartha Gautama Shakyamuni, fundador del budismo.
- **Buddhi:** El Alma Divina, el segundo principio del hombre, la intuición, considerado el vehículo de Atman.

## C

- **Caos:** La gran profundidad. Estado cuando todo estaba en estado fluídico y el Espíritu Universal estaba en el espacio infinito como única existencia.
- **Cauda equina:** Fibras nerviosas que forman el final de la médula espinal, en forma de finos hilos.
- **Chakra:** Rueda, círculo o disco magnético del cuerpo astral, que son centros de conexión y enlace y por donde fluye cierto tipo y subtipos de energías; están en relación con las glándulas endocrinas y nos confieren una facultad superior una vez desarrollados.
- **Chamgam:** Genio de la Tierra.
- **Chitra:** Nadi que se encuentra a lo largo de la médula espinal, por el interior del canal Sushumna, y por donde recorre el Brahmanadi y donde se encuentran los siete chakras principales.

- **Chrestos cósmico:** El Ejército de la Voz, la Gran Palabra, los Elohim, Avalokitesvara.

## D

- **Devata:** Un dios o diosa; una deidad.
- **Devi:** Diosa o gran diosa, esposa de Shiva (Espíritu Santo).
- **Dharma:** Lo que obligatoriamente recibimos por nuestras buenas acciones: virtud, ley, deber, etc.
- **Dharana:** Concentración absoluta de la mente en algún objeto o tema de meditación con abstracción completa del mundo exterior o de los sentidos.
- **Dragón de sabiduría:** El Cristo Cósmico, aquel Hábito incesante del Absoluto, que vive en el fondo de nuestro Ser.
- **Dhyana:** Meditación, contemplación. Compenetración con el objeto de la meditación.
- **Dhyan-chohans:** Los Devas, los dioses superiores, espíritus planetarios, los Señores de la Luz o de la llama, Cosmocratores.
- **Dhyani-pasha:** Región cósmica que se interpone entre el Universo manifestado y el Absoluto.

## E

- **Ejército de la Voz:** Ejército de los Elohim. Los Cosmocratores.

- **Elixir de larga vida:** Gas y líquido a la vez que se deposita en el fondo vital del iniciado que se lo ha ganado y con el cual puede sostener su cuerpo físico, viviendo durante millones de años.
- **Elohim:** (Dioses y diosas). Forma plural de *Eloah*: majestad. Pero se utiliza para señalar en la Biblia a Dios (Dios es dioses). Potestades creadoras o Cosmocratores que plasmaron los pensamientos emanados del Logos o Demiurgo Arquitecto del Universo en la formación del Universo.
- **Era de Acuario:** Período de tiempo que se refiere a una de las doce partes en que está dividido el Año Sideral (viaje del sistema solar alrededor de su sol central, Alcione), y que corresponde a 2.160 años, más o menos. La presente era de Acuario se inició el 4 de febrero, entre dos y tres de la tarde.

## F

- **Fohat:** Fuego divinal, la energía o fuerza inteligente que mora, vive o palpita en cada átomo, en cada sol del Universo; la llama de la llama, el fuego del fuego.

## I

- **Ida:** Uno de los canales o nadis ganglionares que asciende por la médula espinal y por donde debe ascender la energía transmutada.

- **Indriya:** Sentido, fuerza, facultad, poder. Órgano sutil o psíquico.

## J

- **Jachin o Jakin:** Una de las dos columnas que se hallan a las puertas de todo templo iniciático, siendo ésta la de la derecha.
- **Jaka-yoga:** Yoga introspectiva.
- **Jiva:** Espíritu individual.
- **Jivan:** Espíritu. Ser o Espíritu individual. Atman.
- **Jñana:** Conocimiento supremo o divino.

## K

- **Kali:** Diosa hindú de la muerte y la destrucción.
- **Kanda:** Nudo o raíz bulbosa de unos diez centímetros entre los órganos sexuales y el ano, debajo del cual está el Triveni o punto de contacto de los tres nadis: Ida, Pingala y Sushumna.
- **Kalki avatara:** Avatara del caballo blanco: Samael Aun Weor iniciador de la nueva era.
- **Kama-rupa:** Cuerpo de deseos, asiento de las emociones y pasiones, cuerpo astral inferior.
- **Karma:** Ley de acción y consecuencia.

- **Kechari-mudra:** Técnica que consiste en sacar la lengua y aproximarla lo más posible a la raíz de la nariz y que aconseja cortarse el tendón inferior de la lengua.
- **Kevala-kumbhaka:** Denominación de la perfección de los procesos respiratorios y en el instante en que se hacen instintivos.
- **Kriya shakti:** La potencia creadora de la voluntad y el pensamiento unido a la imaginación, en la pareja perfecta.
- **Kundalini:** El poder serpentino electro-espiritual y sexual. Poder ígneo o fohático primordial, latente en el ser humano y en el fondo de toda materia orgánica o inorgánica, y que se encuentra encerrado en el chakra Muladhara donde se halla como una serpiente dormida enroscada tres veces y media.
- **Kuan yin:** El Ejército de la Voz, los Cosmocratores.

## L

- **Lakshmi:** Diosa de la fortuna y el amor, consorte de Vishnú. Divinidad rectora relacionada con el chakra Manipura.
- **Laya:** Punto cero o de equilibrio.
- **Linga-sharira:** Cuerpo vital o doble etérico.
- **Logos:** El Verbo, el Demiurgo Arquitecto del Universo. El Cristo.

## M

- **Maha-choan:** Un gran maestro. Cosmocrator, uno de los 7 Señores de la mente cósmica.
- **Maha-kalpa:** Gran ciclo o Mahamvantara.
- **Maha-kundalini:** El fuego universal de vida.
- **Maha-manvantara:** Gran período de actividad cósmica. Día cósmico, que equivale a 311.040.000.000.000 años terrestres.
- **Manas inferior:** La mente. Cuerpo mental.
- **Manas superior:** La voluntad. Alma Humana.
- **Manipura:** Chakra del ombligo.
- **Maitreya:** El Buddha de la nueva edad de Acuario.
- **Misterios mayores:** Misterios iniciáticos del desarrollo del fuego del Kundalini.
- **Morya:** Maestro de Misterios Mayores, conjuntamente con Kout Humi. Inspirador de Helena Petronila Blavatsky. Denominado a veces el Maestro M.
- **Mudras:** Posiciones de las manos para efectuar ciertos signos de eficacia mágica, para canalizar energías del Cosmos.
- **Mukta-triveni:** Lugar de unión de los tres nadis principales de la columna vertebral.
- **Muladhara:** Chakra coxígeo. Tiene cuatro pétalos.
- **Mulaprakriti:** Substancia primordial, materia-raíz o fundamental que llenaba el espacio antes de la creación.

## N

- **Nadis:** Canales nerviosos por donde circulan las energías de los chakras.
- **Nirvana:** Mundo de los dioses.

## O

- **Om:** Mantram.
- **Osiris:** El Hijo, Cristo del hombre. Dios supremo del antiguo Egipto.

## P

- **Padmasana:** Posición del cuerpo consistente en sentarse con las piernas cruzadas, una sobre otra, teniendo el cuerpo erguido.
- **Parabrahman:** El supremo Principio eterno, el Absoluto.
- **Paramartha:** La suprema realidad. La verdad absoluta. La conciencia despierta.
- **Paramarthasatya:** Un habitante del Absoluto.
- **Paranishphanna:** La felicidad absoluta.
- **Patala:** Regiones infernales, según el hinduismo.
- **Pleroma:** La plenitud de lo divino en su estado pre-cósmico.

- **Pingala:** Uno de los canales o nadis ganglionares, que asciende por la médula espinal y por donde debe ascender la energía transmutada.
- **Prajapatis:** Los Pitris o padres rectores de la humanidad.
- **Prakriti:** La Naturaleza primordial de donde todo ha surgido.
- **Pralaya:** Periodo cósmico que se opone al Mahamvantara. Noche cósmica.
- **Prana:** Energía, la vida universal que emana del Sol y que, con su potencia activa y múltiples manifestaciones, impregna a todo cuerpo y mantiene el Universo.
- **Pranayama:** Dominio de las fuerzas vitales por medio de ejercicios respiratorios.
- **Pratyhara:** Estado de suspensión de toda actividad mental, no pensar absolutamente en nada.
- **Prithvi:** Tattva de la tierra.
- **Proto tattvico:** En estado akáshico, antes de manifestarse.
- **Purusha:** El Íntimo.

## R

- **Rajas:** Una de las tres Gunas o cualidades esenciales. Principio de la emoción.

## S

- **Sahasrara:** Chakra coronario o de los mil pétalos.
- **Sardis:** Iglesia de Sardis, chakra laríngeo.
- **Sat:** El Íntimo. Uno de los tres atributos de Brahma (Sat, Chit, Ananda: Ser, inteligencia y felicidad).
- **Sephirote:** Átomos divinos. Emanaciones divinas.
- **Samadhi:** Éxtasis. Arrobamiento místico. Estado óptimo y profundo de la meditación.
- **Shabda:** El sonido Anahata que resuena en el nadi Sushumna.
- **Shiva:** Tercer miembro de la trinidad del hinduismo. El Espíritu Santo. El Íntimo del hombre.
- **Siddhis:** Atributos de perfección. Poderes psíquicos.
- **Sitkari:** Tipo de pranayama.
- **Sthula-sarira:** Cuerpo físico.
- **Suryabedana:** Tipo de pranayama.
- **Sushumna:** El canal central de la columna espinal por donde asciende la energía Kundalini y que se une a los nadis Ida y Pingala de la columna vertebral, en el punto que se encuentra debajo del Kanda, y que se llama Triveni.
- **Swadhistana:** El segundo chakra con 6 pétalos. Ubicado en el plexo prostático-uterino.
- **Swara:** Ciencia de la respiración.
- **Swayambhu linga:** Relacionado con los misterios fálicos y los misterios de Shiva.

## T

- **Tamas:** Una de las tres Gunas. Principio de la inercia.
- **Tattvas:** Vibraciones del éter, como principio o fundamento de cada uno de los elementos: tierra, agua, aire y fuego. Parte pentadimensional de los elementos.
- **Tiatira:** (Iglesia) chakra Anahata.
- **Trikala-jnana:** Estado grandioso que nos permite conocer lo pasado, lo presente y lo futuro. Poder que se adquiere a través del chakra Vishuddha.
- **Triveni:** Punto de unión de los nadis Ida, Pingala y Sushumna, que se encuentra entre los órganos sexuales y el ano, debajo del Kanda.

## U

- **Ujjayi:** Tipo de pranayama.
- **Urdhva-padmasana:** Asana de loto en posición de cabeza.
- **Usthi:** Deseo.

## V

- **Vajroli-mudra:** Práctica de transmutación sexual de algunas escuelas tántricas.
- **Varuna:** Gurú-Deva regente del agua.
- **Vayu:** Tattva del aire. Principio etérico del aire.

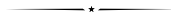
- **Vedas:** Libros sagrados del brahmanismo.
- **Viparita karani mudra:** Posición en que las manos sostienen la cadera; los codos se apoyan en el suelo y las piernas están levantadas en ángulo con el tronco.
- **Vishnu:** Segunda persona de la trinidad hindú (Brahma, Vishnú y Shiva) el Logos.
- **Vishuddha:** Quinto chakra o laríngeo de 16 pétalos.

## Y

- **Yoga:** Unión con Dios.
- **Yogui:** Asceta oriental.

## Z

- **Zastras:** Escrituras sagradas orientales.



## Aclaración

(N.E.) En este libro, tratando de guiarnos siempre por la fidelidad doctrinaria, la exigencia en la investigación, la matemática en la expresión, y las aclaraciones que el mismo autor (el V.M. Samael Aun Weor), en otros libros y conferencias, hizo sobre su propia obra, nos permitimos modificar esta palabra. Y para aclarar lo referente al Cristo y al Yo, tomamos sus propios datos:

P.- *“Maestro, ¿qué es el Cristo en esencia?”*

R.- *“El Cristo es un Principio cósmico, que está más allá de la individualidad, de la personalidad y del yo. El es lo que es, lo que siempre ha sido y lo que siempre será. Es la vida que palpita en cada átomo, en cada sol. Es el agente maravilloso que se expresa a través de cualquier Dios, o de cualquier hombre, siempre y cuando el Instrumento sea debidamente exquisito, cuando el elemento está debidamente preparado”.*

Samael Aun Weor,  
conferencia *La Sabiduría del Ser*

*“Los ignorantes ilustrados de esta época tenebrosa, le rinden culto al “yo”, lo endiosan, lo ponen en los altares, lo llaman “alter ego”, “yo superior”, “yo divino”, etc., etc., etc.”.*

*“No quieren darse cuenta los sabihondos de esta edad negra en que vivimos, que “yo superior” o “yo inferior” son dos secciones del mismo ego pluralizado...”*

Samael Aun Weor,  
*Psicología Revolucionaria*, Capítulo X





*Colección Pegasus*

## **Cronología de la obra escrita del Maestro Samael Aun Weor**

1. Puerta de Entrada a la Inic. o Matrimonio Perfecto de Kinder	__ 1950
2. La Revolución de Bel	_____ 1950
3. Curso Zodiacal	_____ 1951
4. Apuntes Secretos de un Gurú	_____ 1952
5. El Libro de la Virgen del Carmen	_____ 1952
6. Mensaje Supremo de Navidad 1952 (Gnosis s. XX)	_____ 1952
7. Las Siete Palabras. Ocultismo Elemental para Principiantes	___ 1953
8. Rosa Ígnea	_____ 1952/53
9. Segundo Mensaje de Navidad 1953 (Gnosis s. XX)	_____ 1953
10. Mensaje de Navidad de 1954 (Gnosis s. XX)	_____ 1954
11. Tratado de Alquimia Sexual	_____ 1954
12. Voluntad Cristo	_____ 1955
13. Mensaje para el 27 de octubre de 1955 (Gnosis s. XX)	_____ 1955
14. Mensaje Supremo de Navidad de 1955 (Gnosis s. XX)	_____ 1955
15. Mensaje de Navidad de 1956 (Gnosis s. XX)	_____ 1956
15a. Misterios Mayores	_____ 1956
16. Mensaje de Navidad de 1957 (Gnosis s. XX)	_____ 1957
17. Nociones Fundamentales de Endocrinología y Criminología	___
18. Tratado Esotérico de Teúrgia	_____ 1958

19. Mensaje de Navidad para 1958 (Gnosis s. XX) _____	1958
20. Mensaje de Navidad 1958-1959 (Gnosis s. XX) _____	1959
21. Logos, Mantram, Teúrgia _____	1959
22. El Libro Amarillo _____	1959 <sup>3</sup>
23. Supremo Mensaje de Navidad de 1959-1960 (Gnosis s. XX) _____	1960
24. Mensaje de Acuario _____	1960
25. Supremo Mensaje de Navidad 1960-1961 (Gnosis s. XX) _____	1961
26. El Matrimonio Perfecto _____	1961
27. Supremo Mensaje de Navidad 1961-1962 (Gnosis s. XX) _____	1962
28. Magia Crística Azteca _____	
<b>29. Los Misterios del Fuego</b> _____	<b>1962</b>
30. El Libro de los Muertos _____	
31. Supremo Mensaje de Navidad 1962-1963 (Gnosis s. XX) _____	1963
32. Supremo Mensaje de Navidad 1963-1964 (Gnosis s. XX) _____	1964
33. Mensaje de Navidad 1964-1965 _____	1965
34. Mensaje Supremo de Navidad 1965-1966 _____	1966
35. Educación Fundamental (s.V.) _____	1966
36. La Transformación Social de la Humanidad _____	
37. La Plataforma del P.O.S.C.L.A. _____	
38. El Cristo social (s. V.M.G.R.) _____	
39. Mensaje de Navidad 1966-1967. El Collar del Buda _____	1967
40. Tratado Esotérico de Astrología Hermética _____	
41. Mensaje de Navidad 1967-1968. Los Cuerpos Solares _____	1968
42. Mens. de Navidad 1968-69. Curso Esotérico de Magia Rúnica _____	1969
43. Tarot y Cábala _____	1969

---

3 Tenemos noticia de que la primera edición absoluta de este libro se imprimió en (Colombia) Medellín en 1959, pero no hemos conseguido ningún ejemplar.

44. Mensaje de Navidad 1969-1970. Mi Regreso al Tíbet _____	1970
45. Mensaje de Navidad 1970-1971 - El Parsifal Develado _____	1971
46. Mens. de Navidad 1971-1972 - El Misterio del Áureo Florecer ___	1972
47. Mensaje de Navidad 1972-1973 - Las Tres Montañas _____	1973
48. Sí, hay Infierno; sí, hay Diablo; sí, hay Karma _____	1973
49. La Gran Rebelión _____	
50. Tratado de Psicología Revolucionaria _____	1974
51. Mensaje de Navidad 1973-1974 ( ? ) _____	1974
52. Mens. de Navidad 1974-75. La Doctrina Secreta de Anahuac ___	1975
53. Pistis Sophia Develado _____	1977
54. Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica (M. Nav. 77-78) <sup>4</sup> __	1978
55. Siete Cátedras de Antropología Gnóstica _____	1978
56. Hermanos del espacio sideral (Recopilatorio) _____	
57. La revolución de la dialéctica (Recopilatorio) _____	
58. Siete conferencias y los Ejercicios de lamasería (Recopilatorio) _	

---

---

4 Primera edición en 1950

